

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ РЕФОРМУВАННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ В ОРГАНІЗАЦІЙНО-УПРАВЛІНСЬКІЙ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКІЙ ТА ХУДОЖНЬО-ТВОРЧІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ПІД ЧАС ONLINE-НАВЧАННЯ

Мищенко М. О.

аспірантка

*Київського національного університету театру,
кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
м. Київ, Україна*

На сьогоднішній день методичні рекомендації щодо підготовки молоді постійно реформуються у освітніх програмах за багатьма критеріями впливу сучасних тенденцій. Так за рахунок постійних змін у реформуванні освіти та науки в Україні змінюються концепції отримання та здобуття знань з фахової реалізації учнівської молоді.

Профільні та непрофільні освітні заклади адаптуються до науково-технічного прогресу і сучасних тенденцій, і намагаються співіснувати з молоддю у активній взаємодії під час online-навчання, б мають суттєві переваги – розширюють кордони у навчанні та отриманні знань (кожен учень може користуватись інформаційними ресурсами багатьох бібліотек світу, дистанційно навчатись за кордоном).

Однак більшість педагогів впевнені, що учні повинні отримувати знання в межах освітнього закладу, а не в режимі online-навчання, бо від засвоєння знань і їх практичної реалізації залежить життя і здоров'я інших людей, і саме під наглядом педагога повинне відбуватись якісне та повноцінне засвоєння інформації.

Ефективність самостійного навчання, більше, ніж інших форм освіти, залежить від способів надання навчальних матеріалів, контролювання роботи і контактування з викладачем [2; с. 28]. *Звісно, зауважимо, що підготовка висококваліфікованих та конкурентоздатних спеціалістів у вищій школі суттєво залежить від професійної майстерності викладача, його вміння через професійний тезаурус презентувати необхідний матеріал здобувачам відповідного ступеня вищої освіти за обраною спеціальністю [1; с. 87] (курсив – ред. М. М.).* Тому у педагогічній діяльності існують певні освітньо-наукові програми та критерії, на які орієнтується викладач із концепції власного досвіду та методів виховання, і перш за все, з власної педагогічної компетенції та особистісного впливу на учнів. Б у педагогів існує під час викладання у освітніх закладах більш досконалий погляд, який кваліфікованому оку педагога дозволяє у випадку перенавантаження змінювати освітній

компонент на свідомість слухачів, тактику подачі інформації, і, навіть можливо, вчасн відчуваючи психологічну втому пропонувати перерву здобувачам освіти.

До того ж, у online-навчанні, є свої недоліки, дистанційна освіта та online-навчання можуть деформувати у молоді художньо-творчу, культурно-просвітницьку, виконавську та організаційно-управлінську діяльність, б характерною особливістю професійної освіти залишаються живі міжлюдські зв'язки.

Дійсно, online-навчання є цікавою платформою для великих звершень. Так, наприклад, чимал людей у суспільстві є із вадами про яких, нажал, част звають, б вони ніби приречені до неповноцінного життя. Однак, інколи, для врегулювання більш якісного життя цих людей необхідно лише нового подиху у систему освіти, де правильний дистанційній підхід до навчання разом із комплексною культурно-просвітницькою програмою стане їм в нагоді, і допоможе сфокусувати увагу на власні індивідуальні здібності. Доречність цього методу більш ефективна у тому випадку, коли до людини із певними вадами прикріплен педагога чи наставника, що має бути між іншим й гарним психологом. І як правило, у такому навчанні вчитель спостерігає за реакцією та намагається регулювати здатність учня до нуття навичок їм самостійно. І як наслідок, у вірному відтворенні навичок у осіб із певними вадами з'являється адаптація й до соціалізації цієї особистості та до художньо-творчої праці.

Висновок. Розглянута тема є однією з найбільш наголошених та актуальних у сьогодні, б вирішення цієї загальної проблеми знаходиться порядо із з'ясуванням сучасних завдань в освіті. Для зєзпечення збагачення просвітніх установ в Україні необхідно звернути увагу не тільки на освіту, а й на розвиток культури особистості, її ментальність та тяжіння у сьогодні, і тоді навчання буде співпадати з інтересами учнівської молоді, що і є важливою умовою у сучасному світі. У дослідженні розглянут найбільш актуальні проблеми, що існують порядо із унікальністю з однієї сторони online-навчання, а з іншого боку розкривають проблему, що первинн залежить від можливої деформації в учнівської молоді організаційно-управлінської, культурно-просвітницької та художньо-творчої діяльності. Розкрит проголошене питання й для учнів, які займаються на дистанційному навчанні, і це як правил учнівська молодь із певними вадами, у такому випадку як правил online-курси та online-навчання будуть додатков допомагати встановлювати міждисциплінарні зв'язки. Однак ми повинні розуміти, що online-навчання не може повноцінн замінити навчання на стаціонарі, б формування навичок учня повинн відбуватись під наглядом професіонала, і це може бути доречним лише в професійному освітньому закладі, чи під наглядом наставника-педагога.

Література:

1. Бобир О. Професійний тезаурус викладача як засіб формування художнього світобачення студентів-художників. Матеріали науково-методичного семінару: Методологічні та практичні проблеми професійної підготовки акторів і дизайнерів / Головний редактор Локарева Г. В. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2019. С. 86-88.
2. Прибилова В. М. Проблеми та переваги дистанційного навчання у вищих навчальних закладах України. Збірник науково-методичних праць Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Проблеми сучасної освіти. Вип. 4. 2017. С. 27-36.

ФОРМУВАННЯ ГАРМОНІЙНОЇ ОСОБИСТОСТІ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Мороз О. І.

*кандидат психологічних наук, доцент,
доцент кафедри психології*

*Міжнародного економіко-гуманітарного університету
імені академіка Степана Дем'янчука
м. Рівне, Україна*

На сучасному етапі розвитку системи освіти провідне значення приділяється формуванню гармонійної особистості, здатної до само-реалізації себе у суспільстві.

Роль функціонування психічних явищ у Я-просторі розглядали А. Адлер, І.С. Кон, О.М. Леонт'єв, А. Маслоу, Е. Фром та ін. Теоретичний аналіз результатів їх досліджень дає можливість визначити значення кожного з психічних явищ у процесі усвідомлення індивідом себе.

У формуванні та функціонуванні Я-концепції бере участь внутрішня діяльність особистості. В психології існує два підходи до розгляду внутрішньої діяльності особистості, що виявляється у дії захисних механізмів, що спрямовані на досягнення узгодженості підструктур «Я»: психоаналітичний та когнітивний.

Психоаналітичний підхід, сформований З.Фрейдом та розвинений в роботах А.Фрейда і інших представників психоаналізу, дозволив розглядати захисні механізми в якості прийомів та способів переробки почуттів, думок через наявність конфлікту в особистості з метою збереження регуляції поведінки та збереження цілісності «Я».