

соціальними мережами. Йдеться про вміння збирати, опрацювати, зберігати та передавати інформацію з урахуванням пріоритетів професійної діяльності, зіставляти джерела інформації щодо їх достовірності та повноти, розпізнавати прояви маніпулювання інформацією на конкретних прикладах, наводити аргументи щодо надійності джерел і достовірності інформації у медіатекстах [2].

Всі складові медіаграмотності є свідченням медіа-імунітету майбутнього офіцера, здатного протистояти агресивному медіа-середовищу, спроможного обирати потрібну інформацію, оминати інформаційне «сміття», розпізнавати маніпулятивну медіаінформацію, захищатися від потенційно шкідливих інформаційних впливів.

Ключові слова: медіаграмотність, майбутні офіцери, Військово-морські сили Збройних сил України, професійна підготовка, критичне мислення, інформаційний вплив.

ЛІТЕРАТУРА

1. Media and Information Literacy. Curriculum for Teachers URL: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000386080?posInSet=5&queryId=1fa9a0b7-fcb1-4d1d-a192-5195962d48ca> (last accessed: 29.07.2023)
2. Медіаосвіта та медіаграмотність: підручник / ред.-упор. В. Ф. Іванов, О. В. Волошенюк; за науковою редакцією В. В. Різуна. Київ: Центр Вільної Преси, 2013. 352 с.

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ КАЗКИ ЯК ЗАСОБУ ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОГО РОЗВИТКУ УЧНІВ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Козелець А. С.

*здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
Приватного вищого навчального закладу
«Міжнародний економіко-гуманітарний
університет імені академіка Степана Дем'янчука»*

Сойко І. М.

*кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри теорії та методик початкової освіти
Приватного вищого навчального закладу
«Міжнародний економіко-гуманітарний
університет імені академіка Степана Дем'янчука»*

На сьогоднішньому етапі розвитку освіти особлива увага приділяється всебічному розвитку особистості дитини. Важливу роль у формуванні особистості дитини відіграє естетичний розвиток.

Естетичний розвиток – це процес систематичного та цілеспрямованого впливу на особистість, орієнтований на формування її естетичних ідеалів, смаків і потреб, на вироблення здатності сприймати, переживати й оцінювати прекрасне життя.

Великий педагог К. Ушинський писав, що «естетичне виховання – максимальне розкриття особистості в тій діяльності, яка найбільше відповідає її

душі, а виховання повинно бути духовно-естетичним, ідеальним, мати благотворний вплив на кожну людину й суспільство, суспільний прогрес, бути обов'язковим для кожної дитини» [1, с. 115].

Загальна мета естетичного виховання полягає в тому, щоб дитина розвивала чуття гармонії, краси і вмiла цiнувати та створювати красу в своєму життi [2, с. 24].

На нашу думку основними завданнями естетичного виховання є: виховання в особистостi почуття прекрасного; формування умiнь i навичок творити красу в повсякденному життi; формування умiння вiдрiзняти прекрасне вiд потворного; формування умiння жити за законами духовної краси.

Основними функцiями естетичного виховання є естетично-цiннiсної орієнтацiї особистостi, розвиток її естетично-творчих здiбностей, якi визначають мiсце естетичного виховання в суспiльному життi та зв'язок з iншими видами виховної дiяльностi.

Змiстом естетичного виховання є естетичне сприйняття, естетичне судження, естетичнi знання, естетична культура, естетичнi почуття, естетичнi переживання, естетична насолода, естетичнi смаки та естетична дiяльностi. У комплексi цi категорiї розкривають сутнiсть естетичного виховання, розширюють його палiтру, становлять його структуру.

На наш погляд, головним засобом формування естетичного розвитку учнiв початкових класiв є казка.

Казка – це один з найбільш популярних жанрiв серед дiтей. На думку В. Сухомлинського, казка – це активне естетичне мистецтво, яке захоплює усi сфери духовного життя дитини: розум, почуття, уяву, волю. Казка сприяє розвитку мислення дитини, формує позитивнi моральнi якостi, сприяє розвитку особистостi [3, с. 245].

Казка на уроках лiтературного читання в початковiй школi здатна виконати не лише виховнi, а й розвивальнi та навчальнi завдання. За правильної органiзацiї процесу роботи над казкою учнi зможуть iстотно покращити мислення, увагу, пам'ять, мовленнєвий розвиток тощо. Казки навчають дитину знаходити вихiд з складних ситуацiй, вiрити в силу добра, любовi, справедливостi, краси. Дiти дуже люблять казки, бо в них компенсується недостатнiсть дiй у реальному життi i стає можливою реалiзацiя їх творчого потенцiалу.

Пiд час вивчення казки на уроках лiтературного читання, вчитель проводить рiзноманiтнi види дiяльностi, що сприяють формуванню естетичного розвитку учнiв. Наприклад, вони малюють iлюстрацiї до казки, складають вiршi на основi сюжету, доповнюють його за допомогою театралiзованих iгор, пишуть оповiдання-фантазiї, створюють малюнки-розповiдi про свої враження вiд прочитаної казки.

Вивчення казок на уроках лiтературного читання є важливим засобом естетичного розвитку молодших школярiв. Казки мають чiтко вираженi естетичнi характеристики, такi як краса мовлення, моральна глибина, виразнiсть образiв та дiйових осiб. Цi характеристики допомагають розвивати в дiтей почуття прекрасного, виховувати естетичнi смаки та увлечення про красу [2, с. 25].

Отже, вивчення казок на уроках літературного читання є важливим інструментом естетичного виховання молодших школярів, який допомагає розвивати у них почуття прекрасного, естетичні смаки та уявлення про красу, поглиблювати знання про культурну спадщину, а також розвивати мовленнєву культуру.

ЛІТЕРАТУРА

1. Ушинський К. А. Вибрані педагогічні твори. Київ: Рад. школа, 1949. Т2. 245 с.
2. Гриценко І. В. Проблеми естетичного виховання молодших школярів у сучасних умовах [Текст]. Науковий вісник Ужгородського університету : Серія: Педагогіка. Соціальна робота [редкол. : Козубовська І.В. (гол. ред.) та ін.]. Ужгород : Видавництво УжНУ «Говерла», 2011. Вип. 20. С. 23-25.
3. Сухомлинський В. О. Вибрані твори в 5-ти томах. Т. 1: Проблеми виховання всебічно розвиненої особистості. Духовний світ школяра. К.: Радянська школа, 2006. 654 с.

ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ЛІКАРІВ-СТОМАТОЛОГІВ ДО ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ

Колядич І. П.

*здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
Приватного вищого навчального закладу
«Міжнародний економіко-гуманітарний університет
імені академіка Степана Дем'янука»*

Красовська О. О.

*доктор педагогічних наук, професор
Приватного вищого навчального закладу
«Міжнародний економіко-гуманітарний університет
імені академіка Степана Дем'янука»*

Сучасні тенденції розвитку суспільства обумовлені змінами у політичній, економічній, соціокультурній сферах. Вища освіта безпосередньо пов'язана з кожною з них, оскільки забезпечує професійну підготовку у всіх напрямках діяльності людини. У процесі навчання майбутній фахівець формується як особистість, професіонал, громадянин. Для цього необхідно розробити концептуальні основи формування його особистості шляхом інтеграції навчальної, наукової та виробничої діяльності. Метою вищої освіти сьогодення стала практична реалізація отриманих знань і умінь у нетипових ситуаціях майбутньої професійної діяльності і спрямування випускника на самоосвіту, саморозвиток і самовдосконалення. Підготовка майбутнього стоматолога за нових умов стає одним із стратегічних напрямів розвитку вітчизняної медицини. В її основу, вимогами часу, покладено становлення професійної компетентності і забезпечення конкурентоздатності у сфері надання медичних послуг та здатність до постійного професійного саморозвитку. Забезпечення досягнення таких цілей