

4. Патрова Л. М. Думка на кінчиках пальців. Використання інноваційних ЛЕГО-технологій у роботі з дітьми дошкільного віку. *Дошкільний навчальний заклад*. 2017. №2. С. 2-8.
5. Сухар В. І. Конструювання в закладах дошкільної освіти. Харків: Видавництво «Ранок», 2018. 176 с.
6. Ульянець Г.П. Інноваційні технології: ЛЕГО-конструювання в дошкільному закладі. Харків, 2016. 62 с.

ВИКОРИСТАННЯ МУЗЕЮ МИРУ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ МИРОЛЮБИВОГО СВІТОГЛЯДУ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

Марчук О. О.

*доктор педагогічних наук, доцент,
професор кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти
Приватного вищого навчального закладу
«Міжнародний економіко-гуманітарний
університет імені академіка Степана Дем'янчука»*

Мельничук Л. Б.

*кандидат педагогічних наук, доцент,
завідувач кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти
Приватного вищого навчального закладу
«Міжнародний економіко-гуманітарний
університет імені академіка Степана Дем'янчука»*

Пагула Т. І.

*кандидат педагогічних наук, доцент,
директор Інституту педагогічної освіти
Приватного вищого навчального закладу
«Міжнародний економіко-гуманітарний
університет імені академіка Степана Дем'янчука»*

Поченюк Я. В.

*старший викладач кафедри романо-германської філології
Приватного вищого навчального закладу
«Міжнародний економіко-гуманітарний
університет імені академіка Степана Дем'янчука»*

Збереження миру – одне із актуальних завдань у всі історичні періоди розвитку людського суспільства. Історія України – це шлях боротьби за незалежність, за дотримання принципів толерантності та миру, за збереження і зміцнення верховенства права. Зовнішня політика, яку проводить наша держава, цілком відповідає інтересам та сподіванням українського народу та світової

спільноти [2]. Повномасштабне вторгнення російської держави в Україну у лютому 2022 р. зумовило значне посилення інтересу до проблем миру.

Аналіз педагогічної літератури та останніх досліджень із окресленої проблеми свідчить, що в галузі виховання молодого покоління в дусі миру вже є значні напрацювання. Проблеми педагогіки миру охарактеризовано в працях О. Безкорвайної, І. Беха, А. Дем'янчука, С. Дем'янчука, Т. Колупасової, Л. Іскри, Т. Пагути, А. Петрука, О. Петрук та ін.

Виховна робота, спрямована на формування патріотичних якостей дітей та молоді, є невід'ємною складовою освітнього процесу. Основними формами національно-патріотичного виховання в умовах воєнного стану є: заходи національно-патріотичного спрямування; волонтерська діяльність; бесіди та розповіді про українську культуру; акції пам'яті; години спілкування, присвячені війни росії проти України; навчальні проекти, присвячені борцям за незалежність та свободу нашої країни; зустрічі з ветеранами АТО, ООС та представниками ЗСУ; учнівські громадські читання тощо.

У цьому контексті музейна педагогіка є саме тим засобом національно-патріотичного виховання дітей та молоді, яка здатна реалізувати потенціал окреслених вище форм виховної діяльності [1]. На базі ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука» функціонує Музей миру, який було відкрито в 1999 році. Серед його відвідувачів відомі українські політики, журналісти, вчені. Їх схвальні відгуки про Музей Миру записані в Книзі «Почесних відвідувачів». Мета діяльності музею – виховання учнівської та студентської молоді на ідеях гуманізму та демократії. Ініціатором створення просвітницького центру був основоположник педагогіки миру Степан Якимович Дем'янчук (1925-2000), відомий педагог в Україні, академік МПА, засновник університету. Експозиція музею створена за розділами: народна мудрість та українські мислителі про добро і зло; історія української держави, шлях до взаєморозуміння та миру в державі; українські гуманісти ХХ ст.; рух прихильників миру в Україні у повоєнні періоди; Україна та ООН.

Щорічно в квітні Музей миру приймає учнів зі шкіл Рівненщини та регіону, що є учасниками громадських читань «Я голосую за Мир» [4]. Міжнародні громадські учнівські читання «Я голосую за мир!» – це традиція ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», якій у 2023 р. виповнилося 27 років. Основними учасниками читань є діти, зокрема, учні 1-11 класів закладів загальної середньої освіти. Метою читань є пропаганда миротворчих ідей серед учнівської молоді [3]. У 2023 році у читаннях взяли участь понад 250 учнів з різних областей України та зарубіжжя. Традиційно проведення цього заходу складається з двох частин (пленарного та секційного засідань). Перед пленарним засіданням дітям роздаються опубліковані збірники з їхніми творами, які учні зачитують на секційних засіданнях [3].

Цього року для наймолодших учасників Міжнародних учнівських громадських читань «Я голосую за мир», учнів 1-3 класів міста Рівного, секційне засідання проводилося на базі Музею миру. Перед початком секційного засідання учням було проведено екскурсію залами музею. Проведення учнівських читань «Я

голосую за мир!» сприяє формуванню патріотизму, вихованню поваги до рідного народу, моральних та духовних якостей, усвідомленню необхідності розбудови власної державності на принципах миру, толерантності, взаємоповаги між народами.

Освітній потенціал Музею миру використовують викладачі ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука» з метою розширення світогляду студентів та утвердження у них миролюбивих та гуманістичних цінностей. Роботу в музеї можна проводити під час читання різних навчальних курсів для здобувачів вищої освіти: «Історія України», «Всесвітня історія», «Педагогіка», «Історія педагогіки», «Українська література», «Методика ознайомлення дошкільників із соціальним довкіллям». Просвітницька робота в музеї зі здобувачами вищої освіти охоплює такі основні напрями: а) проведення екскурсій в рамках вивчення навчальної дисципліни «Методика національно-патріотичного виховання дітей раннього та дошкільного віку»; б) проведення заходів до Міжнародного Дня миру в музеї; в) ознайомлення студентів інших спеціальностей з експонатами музею. В освітньо-професійній програмі «Дошкільна освіта» передбачено вивчення курсу «Методика національно-патріотичного виховання дітей раннього та дошкільного віку».

Музей миру – це своєрідний духовний просвітницький центр, який зберігає пам'ять про минуле, змушує задуматися над сучасним і майбутнім, моральними цінностями та чеснотами. Залучення дітей та молоді до музею Миру сприяє формуванню в них миролюбивого світогляду. Завдання викладача (екскурсовода) – не лише подати наукову інформацію про проблему збереження миру, кількість жертв війни чи перебіг військових подій, а й викликати емоційні переживання. Відвідування музею Миру сприяє утвердженню істини про те, що діти повинні зростати в безпечному середовищі, державні діячі всіх країн зобов'язані проводити миротворчу політику, в іншому випадку героїчний український народ стане на захист своєї незалежності та суверенітету.

ЛІТЕРАТУРА

1. Виховання в дусі миру як пріоритетний напрям роботи викладачів Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука / А.С. Дем'янчук, О.О. Марчук, Л.Б. Мельничук, О.М. Петрук. *Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу в школі та ВНЗ: збірник наукових праць*. 2018. № 2 (20). Рівне : РВЦ МЕНУ ім. акад. С. Дем'янчука. С. 21-27.
2. Виховна робота в умовах війни: важливі аспекти. Виховна година. URL : <https://naurok.com.ua/post/vihovna-robota-v-umovah-viyni-vazhlyvi-aspekti> (дата звернення 09.06.2023).
3. Матеріали XXVII Міжнародних громадських учнівських читань «Я голосую за мир» / ред. колегія: А.С. Дем'янчук, В.А. Дем'янчук, Л.Б. Мельничук, Т.І. Пагута, О.О. Марчук, А.Ю. Лавренюк; за заг. ред. Л.Б. Мельничук. Рівне: ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет ім. акад. С.Дем'янчука», 2023. 220 с.
4. Музей миру. URL : <https://www.megu.edu.ua/uk/muzej-myru> (дата звернення: 12.06.2023).