

можна виразити так: основний принцип роботи — підготовка дитини не до школи, а до життя.

### **Список використаних джерел**

1. Дичківська І.М. М. Монтессорі: теорія і технологія: навч.-метод. посіб. для використання в навч.-виховному процесі / І.М. Дичківська, Т.І. Поніманська; М-во освіти і науки України. – Київ: Слово, 2009. – 303 с.
2. Монтессорі М. Дом ребенка: Метод научной педагогики, 1920.

*Демянчук Тетяна Олександрівна,  
студентка магістратури спец. 012 «Дошкільна освіта»  
Науковий керівник – к. пед. н., доц. Мельничук Л.Б.  
ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний  
університет імені акад. С. Дем'ячука»*

## **ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ «КІЛЬЦЯ ЛУЛЛІЯ» У ПРОЦЕСІ ІНТЕГРОВАНОГО ЗАНЯТТЯ ДЛЯ ДІТЕЙ СЕРЕДНЬОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ: ПРАКТИЧНИЙ АСПЕКТ**

Однією з інноваційних ігрових технологій розвитку мовлення дітей дошкільного віку є теорія розв'язання винахідницьких завдань (ТРВЗ), ключовими принципами якої є розв'язання суперечностей, системний підхід, тобто вміння бачити навколишній світ у взаємозв'язку всіх його елементів, а також уміння віднайти необхідний у даній ситуації резерв.

Кільця Луллія – один із засобів розвитку інтелектуально-творчих здібностей дітей, запропонований авторами ТРВЗ для використання в закладах дошкільної освіти. Цей посібник вносить елемент гри в освітню діяльність, допомагає підтримувати інтерес до досліджуваного матеріалу [1].

Метою використання даної технології є розвиток основних компонентів мовленнєвої системи (фонематичного сприйняття та звукового аналізу, граматичного ладу мовлення, словникового запасу та зв'язного мовлення) дітей старшого дошкільного віку.

## **Фрагмент інтегрованого заняття для дітей середнього дошкільного віку на тему: «Сторінками казок».**

**Мета:** розвивати пам'ять, увагу, уяву, мислення, мовлення, творчі здібності, дрібну моторику пальців рук. Виховувати любов до української казки, добрі почуття, співпереживання, дружелюбність, організованість, впевненість. Вчити дітей складати короткі розповіді про тварин з використанням Кілець Луллія. Узагальнити та систематизувати знання дітей про знайомі казки, пізнаючи та називаючи їх за допомогою загадок та атрибутів до казки. Закріпити вміння дітей будувати ряд з паличок Кюїзенера, від найдовшої до найкоротшої, поняття «один», «багато», «довгий», «короткий», просторові уявлення «вгорі», «внизу», «під», «над». Удосконалювати вміння добирати прикметники до іменників. Вправляти в нетрадиційних формах роботи з образотворчої діяльності (засипання готової форми крупами) та малювання ватними паличками. Спонукає до інсценування казок, наслідування їх героїв.

**Матеріал:** «чарівна торбина», книга з казками, «чарівна скриня», рукавички для гри, пшеничний колосок, іграшкові мишенята, пірамідка, палички Кюїзенера, Кільця Луллія, тарілочки, Колобок, маски, музичний супровід, кукурудзяна крупа, жовта фарба, ватні палички, аркуш паперу А – 5 формату, із зображенням ілюстрацій до казок, титульна сторінка до книги, в'язка з бубликами.

**Обладнання:** мультимедійна дошка, проектор, ширма.

### **Хід заняття:**

**I. Організаційний момент:** Діти стоять в колі, вихователь тримає в руках «чарівну торбинку», в якій лежить книга казок.

**Вихователь:** - Вам цікаво дізнатися, що ж лежить у «чарівній торбині». (діти сідають на стільчики)

У торбинці лежить книга

А у книзі є казки

Ті, що люблять малюки.

Книга наша відкривається –

Дивна казка починається.

**II. Актуалізація і мотивація навчальної діяльності:**

**Слайд із зображенням Феї Казок (голос за кадром).**

**Фея Казок:** - Добрий день, малята! Я - Фея Казок. До вас я прийшла із далеких країв. Ви всі, напевно, мене добре знаєте. Цілісінький день ходжу я лісами та полями і збираю у велику скриню казки. Потім обираю серед них найцікавіші, приношу їх дітям в дитячий садок. Я часто приходжу до вас перед сном, щоб ви спокійно спали, щоб на вашому обличчі не зникала усмішка. Прийшла я до вас і сьогодні тому-що знаю, що ви любите слухати казки і багато їх знаєте. І сьогодні я запрошую вас до чудової країни казок. Ви хочете потрапити туди?

### **III. Постановка проблеми**

**Вихователь:** - Фея Казок залишила нам саме ту чарівну скриню в яку вона збирає казки. Щоб дізнатися які казки нам сьогодні вона приготувала, скриню потрібно відчинити.

**Вихователь:** - Подивіться, що це? Щоб потрапити в Країну Казок, нам потрібно відчинити замок.

#### **Пальчикова вправа «Замок»**

**Вихователь:** - Давайте подивимось, що ж лежить у чарівній скрині.

**Вихователь:** Діти, погляньте - це ж сторінка із книги казок. Але вона зачаклована. *«Для того, щоб сторінку розчаклувати, про казкових героїв треба розповідь скласти»*. А допоможуть нам в цьому **кілецьця Луллія**. *(Діти складають короткі розповіді про тварин: назва тварини, її дитинчат і що вона їсть)*.

**Вихователь:** - Давайте подивимось, що ще є у чарівній скрині. *(Дістає рукавичку)*. Що це?

В лісі звірам всім на втіху,  
Що згубив старенький дід?  
Влізла мишка туди й жабка,  
Заєць, лиска, вовк, ведмідь,  
Ще й кабан - іклан. Будь - ласка.  
Пригадайте, що за казка.

*(«Рукавичка»)*

**Вихователь:** - Фея Казок і вам малята залишила рукавички у чарівній скрині. Підходьте всі до мене швиденько, і у коло ставайте гарненько. Рукавички одягайте, і гру починайте. З рукавичкою у гру

пограємо героїв казки усіх пригадаємо. Подивіться уважно на свою рукавичку, і дізнаєтесь, який казковий герой заховався у ній.

#### **IV. Закріплення попередніх знань**

##### **Дидактична гра «Хто заховався в твоїй рукавичці?»**

##### **Вихователь:**

- Хто заховався у твоїй рукавичці?(вовк);
- Розкажи про вовка, який він?(сердитий, зубатий, голодний, сірий);
- Розкажи про мишку, яка вона?(маленька, сіренька, довгаста, спритна);
- Як можна сказати про героїв казки? Які вони? (дружні).

**Вихователь:** - Так, і справді усі звірята були дружними тому - що, нікого не залишили мерзнути взимку у лісі, а впустили усіх у теплу рукавичку.

**Вихователь:** - Молодці! А зараз усі рукавички повертаємо, та далі у казочку вирушаємо. Давайте дізнаємося яку ж ще казочку нам приготувала Фея казок. Вихователь відкриває скриню та дістає зі скрині пшеничний колосок. Запитує з якої казки цей предмет. На ширмі з'являються герої казки «Пшеничний колосок» мишенята Круть та Верть та сперечаються за іграшкову пірамідку, яку не можуть поділити між собою.

**Круть:** - Це моя пірамідка?

**Верть:** - Ні, це моя пірамідка.

**Круть:** - Віддай, це моя.

**Вихователь:** - Не сперечайтесь, мишенята. Ми можемо вам допомогти. Зробити для вас ще багато пірамідок. А в цьому нам допоможуть кольорові палички. Давайте за столики посідаємо та пірамідки для мишеняток поскладаємо.(діти сідають за столи та складають пірамідку з паличок Кюїзенера).

##### **Дидактична гра «Склади пірамідку»**

##### **Вихователь:**

- Скільки всього кольорових паличок у пірамідці?(багато)
- Скільки синіх, червоних, жовтих паличок?(одна)
- Паличка якого кольору найдовша за розміром?(оранжевого)
- Де вона лежить вгорі, чи внизу?(в низу)
- Паличка якого кольору найкоротша за розміром?(білого)

- Де знаходиться вона у пірамідці?(вгорі)
- Паличка якого кольору лежить над червоною?(блакитного)
- Паличка якого кольору лежить під жовтою?(фіолетового)

**Вихователь:** - Молодці малята, що допомогли ви мишенятам. Тепер вони ніколи не будуть більше сперечатися між собою, а дружно гратися та допомагати півникові.

**Вихователь:** - Що ж, мабуть, настав час відпочивати та наступну казочку пригадати. (на ігровий килимок прикотився Колобок);

**Вихователь:** - Діти подивіться, хто це завітав до нас? – Із якої він казки? – А давайте ми з колобочком трішки пограємося.

#### **V. Фізкультхвилинка**

**Вихователь:** - Поки колобок з нами грався, у цей час усі герої цієї казки геть порозбігалися, лише тіні їх позалишалися. – А давайте ми кожного героя тінь знайдемо та у казочку їх повернемо. (діти сідають за столи)

#### **Дидактична гра: «Підбери тінь» (Робота з Кільцями Луллія)**

**Вихователь:** - Подивіться малята як зрадив Колобок, що ви йому допомогли повернути усіх героїв у казочку. Котився Колобок, котився, і з лісовими звірятами зустрівся. А давайте ми наголівники поодягаємо, і героїв казки усіх пригадаємо. Музику ввімкнемо, і в таночок всі підемо.

#### **Гра – перетворення «Лісові звірята»**

**Вихователь:** - Давайте пригадаємо кого першого зустрів Колобок? – Пострибайте зайчики. – Кого другого зустрів Колобок? – Поповзайте, як вовки. – Хто наступний зустрівся Колобку? – Покажіть, як ходять ведмедики. – І кого останнього зустрів Колобок? – Походіть як лисички.

**Вихователь:** - А Колобочку вже час повертатися до дідуся та бабусі. А ви наголівнички знімайте та знов у казочку вирушайте.

**Вихователь:** - А я вам пропоную самостійно створити книгу казок.(діти сідають за столи).

#### **V Практична діяльність.**

**Вихователь:** - Незабаром настане весна. Усі казкові герої теж з нетерпінням чекають на тепло та яскраве сонечко. Але сонечко ще не поспішає з'являтися на небі, та зігрівати все довкола. То ж давайте ми з вами подаруємо сонечко для вашого улюбленого героя, що

зображений на кожній сторінці вашої книги. Для цього потрібно взяти крупу яка лежить у вас на тарілочках та засипати нею серединку сонечка, при цьому однією рукою притримуючи аркуш паперу.

**Вихователь:** - А що ще не вистачає у сонечка щоб воно тепло гріло та гарно світило?(промінчиків);

**Вихователь:** - Тож візьміть усі ватні палички, вмочіть їх у жовту фарбу, та домалуйте сонечку промінчики.(діти виходять на килимок).

**Вихователь:** - Молодці діти. Які ж гарні сонечка, у вас вийшли. – А давайте ми усі сторінки зберемо, та чарівну книгу казок з них зробимо.

**Вихователь:** - Ось подивіться, яка чудова книга у нас вийшла, наповнена добротою, чарівністю, любов'ю, сонячним теплом та світлом, яке обігріває усіх героїв казок нашої книги.

**Вихователь:**

## **VI. Підсумок заняття**

**Вихователь:** - Яка б не була цікава казка, але ж вона закінчується! Якими словами закінчується казки?

- Ось і казочці кінець, а хто слухав молодець.
- З героями яких казок ви сьогодні зустрічались?
- Що сподобалося найбільше?

**Вихователь:** - За те, що ви сьогодні були старанними, чемними та уважними Фея Казок приготувала вам подарунок. (вихователь дістає із скрині в'язку бубликів);

**Вихователь:** - Мені малята казочка, а вам бубликів в'язозка.

Ось і казочка скінчилась

Чарівна скриня зачинилась!

Отже, ігровий метод навчання «Кільця Луллія» сприяє створенню зацікавленої, невимушеної атмосфери, знімає психологічне і фізичне напруження, забезпечує сприйняття нового матеріалу, тим самим є потужним засобом розвитку мовлення дітей старшого дошкільного віку.

### Список використаних джерел

1. Алтшуллер Г. С. Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач. Минск : Ozon, 2020. 462 с.

2. Богуш А. М. Компетентнісний підхід до мовленнєвого розвитку дошкільників. *Педагогічна і психологічна науки в Україні*. Т. 2 : Дидактика, методика, інформаційні технології. Київ : Педагогічна думка, 2007. С. 155-170.

3. Рогальська І. П. Соціалізація особистості у дошкільному дитинстві : сутність, специфіка, супровід : Монографія. Київ : Міленіум, 2008. 400 с.

*Довгаль Юлія Володимирівна,  
студентка магістратури спец. 012 «Дошкільна освіта»  
Науковий керівник – к. пед. н., доц. Пагула Т.І.  
ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний  
університет імені акад. С. Дем'янчука»*

## **ФОРМУВАННЯ В ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ГОТОВНОСТІ ДО НАВЧАННЯ В ШКОЛІ В ПРОДУКТИВНИХ ВИДАХ ДІЯЛЬНОСТІ**

Підготовка до школи – основна тема для батьків і вихователів старших дошкільнят. Перехід дитини дошкільного віку з дитячого садка до школи - є важливим етапом її життя. Школа дуже змінює спосіб життя дитини. Вона поіншому починає відноситися до себе і до світу. Діти дуже довго з хвилюванням чекають цього моменту. У неї з'являються нові обов'язки, розширюється коло спілкування. Серйозним випробуванням для більшості дітей стає новий розпорядок. Перехід до навчання як систематичної та цілеспрямованої діяльності, різке зниження рухової активності, значне напруження, нові обов'язки і вимоги дисципліни – все це є великим навантаженням для дитини. Це призводить до проблем у навчанні та кризи семирічного віку[1]. Життя дитини пов'язане не тільки зі зміною середовища її розвитку, а з відповідними процесами самоусвідомлення, відкриттям у собі нових можливостей.