

*Петра Чучка,
студентка магістратури спец. 012 «Дошкільна освіта»
Науковий керівник – к. пед. н., доц. Лілія Мельничук,
ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний
університет імені акад. С. Дем'янука»*

ХАРАКТЕРИСТИКА СУЧАСНИХ ФОРМ, МЕТОДІВ ТА ЗАСОБІВ ЗАЛУЧЕННЯ БАТЬКІВ ДО РОЗВИТКУ ПІЗНАВАЛЬНИХ ІНТЕРЕСІВ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Процес залучення батьків до розвитку пізнавальних інтересів дітей старшого дошкільного віку передбачає організацію взаємодії ЗДО зі сім'єю, розвиток діалогу, партнерських відносин між ними, а також активне включення батьків у життєдіяльність закладу дошкільної освіти [3, с. 92].

Пізнавальний інтерес є одним із найважливіших мотивів здобуття знань. Педагогічні та психологічні дослідження доводять, що розвиток пізнавального інтересу у дітей пов'язаний зі спостережливістю, пам'яттю, увагою та допитливістю [2].

Саме тому в старшому дошкільному віці так важлива участь дорослих, зокрема батьків дітей, у розвитку в них пізнавального інтересу. Пізнавальний інтерес дошкільників загалом може розвиватися лише за умов організації занять у формі партнерської діяльності з дорослим, оскільки саме дорослий демонструє зразки дослідницької діяльності, що дозволяє дітям виявити власну дослідницьку активність. Участь батьків у цьому випадку - це не лише забезпечення партнерської форми організації занять. Це також забезпечення синтезу виховної роботи в ЗДО та в сім'ї дитини, що дозволяє синхронізувати обидва ці процеси і зумовлює ефективне формування в неї пізнавального інтересу. Крім того, спільна з батьками пізнавальна діяльність викликає у дитини позитивні емоції, що закріплює її прагнення займатися нею [1, с. 6].

Опишемо форми залучення батьків, які, на нашу думку, сприятимуть як ситуативно-діловому, так і особистісно-орієнтованому підходу в спілкуванні:

Виставка спільних поробок, малюнків, колажів, зроблених батьками разом з дітьми. Темі виставок можуть бути найрізноманітнішими: «Золота осінь», «Різдвяні свята» тощо. Мета таких виставок – доповнити словесну інформацію для батьків різними плакатами, колажами, посібниками, зробленими руками дітей, педагогами та батьками. До оформлення необхідно залучати самих батьків. Вони можуть бути частиною батьківських зборів, конференцій, святкових заходів. Батькам приємно бачити, що їхню спільну роботу з дитиною високо оцінив педагогічний колектив ЗДО [3, с. 52].

Видання журналів і газет, буклетів. Мета - розповісти про цікавий досвід виховання, подати його так, щоб, навіть, байдужі батьки захотіли взяти участь у житті групи, обговорити хвилюючі їх теми. Газети та журнали також можуть бути приурочені до різних заходів (семінар, круглий стіл, батьківські збори). Створення газет і журналів можна вважати першим кроком у залученні батьків до педагогічного процесу ЗДО, оскільки в створенні газет і журналів, буклетів беруть участь і педагоги, і фахівці, і батьки з дітьми. Для систематизації матеріалів у виданнях можна виділити постійні рубрики, такі як: «Уроки для батьків», «Шкідливі поради», а також змінні рубрики, які підбираються залежно від інтересів батьків. У кожному номері видання можна розмістити завдання та ігри, які діти зможуть виконати разом з батьками. У таких газетах батьки дуже люблять фотографії дітей, зайнятих діяльністю в ЗДО [3, с. 45].

Батьківські збори є важливим елементом взаємодії між батьками та педагогами у закладі дошкільної освіти. Вони спрямовані на вирішення різних завдань, пов'язаних з вихованням та навчанням дітей, а також на зміцнення взаєморозуміння та співпраці між сім'єю та дошкільним закладом.

Роз'яснення та обговорення нових методик і програм: педагоги інформують батьків про нові підходи до виховання і навчання.

Залучення батьків до виховного процесу: обговорення можливостей активної участі батьків у житті ЗДО.

Психологічна підтримка батьків: надання порад щодо виховання і розвитку дітей, а також обговорення можливих труднощів та способів їх подолання.

Приклади нетрадиційних форм проведення батьківських зборів:

Круглий стіл: обговорення актуальних питань у форматі дискусії, де кожен може висловити свою думку.

Майстер-клас: показ педагогом певних прийомів і методів роботи з дітьми з можливістю практичного застосування батьками.

Ігрові збори: включення у програму зборів ігор, конкурсів, квестів, які сприяють згуртуванню колективу батьків і дітей.

Творчі майстерні: спільне виготовлення поробок, малюнків, створення виставок, що розвиває творчі здібності та зміцнює зв'язок між дітьми і батьками.

Проектні збори: залучення батьків до участі у розробці та реалізації різних проєктів, що сприяє більш глибокому розумінню освітнього процесу та активізації батьківської участі [1, с. 7]

Отже, для ефективного залучення батьків до розвитку пізнавальних інтересів у дітей старшого дошкільного віку необхідно застосовувати комплексний підхід, який включає створення атмосфери довіри, підвищення педагогічної культури батьків, інтеграцію інноваційних методів навчання, індивідуальний підхід та створення спільних проєктів. Грамотний педагог, який володіє знаннями та вміннями у сфері взаємодії з батьками, зможе успішно реалізувати ці завдання та сприяти всебічному розвитку дітей.

Список використаних джерел

1. Долинна О., Низковська О. Батьки в дошкільному закладі: споживачі та гості чи партнери-однодумці? *Дошкільне виховання*. 2007. № 1. С. 6-8.

2. Ладивір С. Пізнавальний розвиток: пошук ефективних шляхів. *Дошкільне виховання*. 2002. №10. С. 4-6.

3. Лохвицька Л. В., Андрющенко Т. К. Виховання здорової дитини в сучасній сім'ї. Сім'я – берегиня дитини : навчально-методичний посібник. Тернопіль : Мандрівець, 2010. 228 с.

2. Гевко О., Дутко Р. Педагогічні шляхи сформованості логічного мислення дітей середнього дошкільного віку. *Молодь і ринок*. 2019. № 10 (177). С. 60-64.

*Анжела Шокот,
студентка магістратури спец. 012 «Дошкільна освіта»
Науковий керівник – к. пед. н., доц. Лілія Мельничук,
ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний
університет імені акад. С. Дем'янчука»*

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ НЕТРАДИЦІЙНИХ ТЕХНІК МАЛЮВАННЯ ЯК ЗАСОБУ РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

У сучасній практиці дошкільного виховання особлива увага приділяється впровадженню інноваційних підходів до організації образотворчої діяльності. Новітні технології надають дітям доступ до нестандартних та водночас зрозумілих способів вираження своїх творчих задумів через різні види малювання. Серед них значне місце займає застосування нетрадиційних художніх технік, які є важливим засобом розвитку художньо-творчих здібностей дітей дошкільного віку.

Знання художніх прийомів для досягнення найбільшої виразності малюнка і вміння комбінувати різні техніки зображення «пробуджують фантазію дітей, активізують їх спостережливість, увагу та уяву, допомагають виконати задумане, розвивають почуття форми і сприйняття кольорів, сприяють вихованню художнього смаку і відводять творчість дітей далеко від стандартів і шаблонів» [2, с. 69].

Як наголошує Т. Верещагіна, метою нетрадиційного малювання є розвиток художніх здібностей, уяви, позитивної емоційної сфери, фантазії; формування інтелектуальних та індивідуальних творчих здібностей, оптимізму, самосвідомості. При цьому ступінь зацікавленості у застосуванні нетрадиційних технік малювання залежить від таких методів та прийомів: