

Герасимчук Ольга Сергіївна
Студентка 1 курсу магістратури педагогічного факультету,
ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет
імені академіка Степана Дем'янука»

Науковий керівник:
Красовська Ольга Олександрівна,
завідувач кафедри початкової та дошкільної освіти.
доктор педагогічних наук, професор
кафедри теорії та методики початкової освіти

ФОРМУВАННЯ ПРЕДМЕТНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ШЛЯХОМ УПРОВАДЖЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ

Виховання є важливим напрямком у діяльності вчителя адже воно формує особистість, яка зорієнтована на загальнолюдські цінності. Велика увага науковцями приділяється проблемі естетичному вихованню. Тому початкова освіта направлена на виховання творчої особистості, яка буде впевнена у своїх силах, здатної до саморозвитку, самовиховання та самоосвіти. Школи створюють умови для розвитку нестандартного самостійного мислення, реалізації індивідуальні потреб і можливостей для здобувачів освіти.

Загальноосвітній заклад повинен виконати непросте завдання, а саме – сформувати ключові та предметні компетентності учнів, підготувати компетентну особистість, яка здатна до знаходження правильних рішень у конкретних навчальних, життєвих, а в майбутньому і професійних ситуаціях. Реалізація даного підходу у навчанні передбачає спрямованість освітнього процесу на формування і розвиток ключових компетенцій особистості. Теоретично обґрунтували дане питання в своїх роботах такі учені : Н. Бібік, С. Бондар, О. Савченко, І. Єрмакова, О. Овчарук, О. Пометун В. Краєвського, А. Хуторського. Методичними аспектами цієї проблеми висвітлені у працях науковців: Т. Байбара, О. Вашуленко, І. Гудзик, К. Пономарьова [1, с.66- 67].

«Компетентність – динамічна комбінація знань, способів мислення, поглядів, цінностей, навичок, умінь, інших особистих якостей, що визначає здатність особи успішно провадити професійну та/або подальшу навчальну діяльність». Ключові компетентності – ті, яких кожен потребує для особистої реалізації, розвитку, активної громадянської позиції, соціальної інклюзії та працевлаштування і які здатні забезпечити особисту реалізацію та життєвий успіх протягом усього життя. Виділяють 10 ключових компетентностей нової української школи:

- спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовами;
- спілкування іноземними мовами;
- математична компетентність;

- основні компетентності у природничих науках і технологіях;
- інформаційно-цифрова компетентність передбачає впевнене, а водночас критичне застосування інформаційнокомунікаційних технологій (ІКТ) для створення, пошуку, обробки, обміну інформацією на роботі, в публічному просторі та приватному спілкуванні;
- уміння вчитися впродовж життя;
- ініціативність і підприємливість;
- соціальна та громадянська компетентності;
- обізнаність та самовираження у сфері культури;
- екологічна грамотність і здорове життя. [2, 12.]

У результаті модернізації шкільної освіти виникає потреба у формуванні компетентностей художньо-естетичного спрямування, які зорієнтовані на засвоєння особистістю конкретних навчальних результатів – знань, умінь, навичок, формування ставлень, досвіду, рівень засвоєння, яких дозволяє їй діяти адекватно у певних навчальних і життєвих ситуаціях. Реалізація основної мети, визначеної Державним стандартом початкової школи, передбачає в мистецькій освітній галузі формування в учнів системи ключових, міжпредметних, естетичних і предметних мистецьких компетентностей, як інтегральної основи світогляду, здатність до художньо-творчої самореалізації та культурного самовираження [3, с.22].

Реформування початкової освіти сприяє удосконаленню і розробці нових навчальних програм, в основу яких покладено компетентнісний підхід, яким передбачено не тільки накопичення знання, а й формувати в здобувачів освіти необхідних життєвих навичок, здатностей відповідно до кожної галузі. Основною мета концепції художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх навчальних закладах є формування в учнів особистісноціннісне ставлення до дійсності та мистецтва, розвиток естетичної свідомості і художньої компетентності, здатності до самореалізації, потреби в духовному самовдосконаленні у процесі сприймання, інтерпретації творів мистецтва і практичної художньо-творчої діяльності. [3,11]

Системне навчання мистецтву, набуття предметних компетентностей з мистецтва, інтерпретація мистецьких творів, творче самовираження через різні види образотворчої діяльності сприяють особистому розвитку учнів початкової школи. На уроках мистецької освітньої галузі формуються такі предметні компетенції:

- пізнавальні (чуттєво-емоційне сприйняття; вміння відчувати і бачити навколишній світ, виявлення пізнавальної активності);
- творчі (асоціативно-образне мислення; виявлення фантазії, уяви у створенні власних образів у художньо-практичній діяльності);
- методологічні (поняттєво-логічне мислення; вміння визначити мету, способи та організацію її досягнення; здатність до самоаналізу та самооцінки);
- комунікативні (розуміння мови мистецтва як форми міжособистісного спілкування; розуміння почуттів інших людей, різноманіття творчих проявів, бачень і розумінь дійсності; усвідомлення взаємозв'язку з однолітками і дорослими та відповідальності під час виконання робіт);

- світоглядні (сприйняття цілісної картини світу цінування національної самобутності і культурної спадщини України як складової загальнолюдської культурної скарбниці; відкриття, творче вираження себе, визначення власного місця та усвідомлення неповторності й унікальності іншого). [4, с.22-23]

Отже можна зробити такий висновок що різні види діяльності в мистецькій освітній галузі сприяють ефективному формуванню у школярів прагнення до творчого успіху, самовдосконалення та підготовці до творчої діяльності, як здатності до самореалізації. Головним завданням сучасної мистецької освіти в початковій школі є залучення учнів до мистецтва та в створенні умов для розкриття потенціалу учнів, сприянні самовизначенню на основі формування широкого спектру компетентностей та стимулюванні творчості та креативності школярів.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бондар С. Компетентність особистості – інтегрований компонент навчальних досягнень учнів // Біологія і хімія в школі. 2003. №2
2. Нова Українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи/2016р.
3. Державний стандарт базової і повної середньої освіти // Освіта України. 2018. №5.
4. Концепція художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх навчальних закладах // Інформаційний збірник. 2004. №9. с.4 – 23.

***Гневко Яна Андріївна,**
студентка 1 курсу магістратури, педагогічного факультету,
ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет
імені академіка Степана Дем'янчука»*

***Науковий керівник:**
Красовська Ольга Олександрівна ,
д. пед. наук, професор кафедри теорії та методик початкової освіти
ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет
імені академіка Степана Дем'янчука»*

ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ

Сучасна початкова освіта спрямована на активне використання виховних та розвивальних можливостей педагогічних технологій. У державних та міжнародних документах з проблем вищої освіти (Конституції України, законах України „Про освіту”, „Про вищу освіту”, Національній доктрині розвитку освіти, Болонській декларації) наголошується на необхідності формування