

- Л. Банашко, Б. Кришук, О. Севастьянова, С. Тафінцева. Хмельницький: ХГПА. 2021. 24 с.
5. Мартиненк С. М. Основи діагностичної діяльності вчителя початкової школи: навч.-метод. посібник. К. : Сім кольорів, 2010. 262 с.
  6. Національний освітній глосарій: вища освіта. / Авт.-уклад. : В. Захарченко, С. Калашнікова, В. Луговий, А. Ставицький, Ю. Рашкевич, Ж. Таланова / За ред. В. Кременя. Київ : «Плеяди», 2014. 100 с.
  7. Невмержицький О. А. Теоретичне обґрунтування динаміки світоглядних переконань студентів. Концептуально-методологічні основи проектування методів і засобів діагностики освітніх результатів у ВНЗ: монографія / За заг. ред. В. І. Лугового. Київ. 2014. С. 119-130.
  8. Самчук З. Ф. Світоглядні основи соціально-філософського дослідження ідеології: проблема критеріїв та пріоритетів вибору. Донецьк. 2009. 328 с.

## **ПРОЕКТИВНИЙ МЕТОД ЯК ІНСТРУМЕНТ ДІАГНОСТИКИ І КОРЕКЦІЇ ЕМОЦІЙНИХ ПОРУШЕНЬ У ДІТЕЙ ТА ПІДЛІТКІВ**

***Кротенко В. І.***

*кандидат психологічних наук,*

*доцент кафедри спеціальної психології та медицини*

*факультету спеціальної та інклюзивної освіти*

*Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова*

*м. Київ, Україна*

На даному етапі розвитку спеціальної психології спостерігається стійкий інтерес до проективної діагностики, який зберігається вже понадо півстоліття, що вказує на актуальність окресленого нами питання.

Різні проективні методики широк використовуються в практичних дослідження особистості у всіх галузях психології, зокрема сюди відносяться й виявлення емоційних порушень. Правильн організоване діагностичне обстеження може попередити наслідки негативного впливу емоційних порушень на формування і розвиток особистості дитини, що також є першим кроком в організації ефективної корекційної роботи. Головною відмінною особливістю проективних методик є відносно неструктуроване завдання для обстежуваного, тобт завдання, що припускає майже необмежене різноманіття можливих відповідей.

Наукові джерела, в яких висвітлюються особливості застосування проективних методик представлені досить широко, вони налічують

більше 6000 видань. Можна говорити про три джерела проективного методу: холістична психологія, психоаналіз та експериментальні дослідження школи New Look.

К. Левін, Г. Олпорт, Л. Франк, як представники холістичної психології, внесли в проективний метод розуміння особистості як цілісної, унікальної системи.

Психоаналіз, як головне теоретичне джерел проективної психодіагностики доповнив проективний метод основними пояснювальними категоріями; такими як "принципо проекції", "механізм захисту", "несвідоме".

Школа «New Look» об'єднала велику групу психологів, що мали намір досягнути особистість через сприймання. Експериментальні дослідження школи New Look (Дж.Брунер) внесли в проективний метод нові пояснювальні категорії: "контроль" і "когнітивний стиль", а також розуміння процесу сприймання як селективного (вибіркового) щодо стимулів: 1) релевантних (відповідних); 2) суперечливих; 3) таких, що загрожують потребам індивіда [2].

Проективні методики спрямовані на експериментальне дослідження тих особливостей особистості, які найменш доступні безпосередньому спостереженню опитуванням [1]. Крім того, проективні методики практично універсальні стосовно вікових категорій, що дозволяє застосовувати їх як у роботі з дітьми, так і з дорослими.

Вивчивши особливості використання та специфіку проведення проективних методик, ми визначили, що використання проективних методик має низку вимог і правил проведення, від яких безпосередньо залежить ефективність застосування даних методик. Дуже важливим фактором для інтерпретації даних, отриманих за допомогою проективних методик, є сам інтерпретатор.

У психологічній літературі емоційні порушення у дітей розглядаються як негативний стан, що виникає на тлі важких вирішуваних особистісних конфліктів. Спектр емоційних порушень у дитячому і підлітковому віці надзвичайно великий: важкі невротичні конфлікти, невротоподібні стани, пре-невротичні стани. Крім того достатньо розповсюджені: страхи, тривожність, агресивність тощо ін. [4].

З даною проблемою працювали чимало науковців і кожен з них проводив дослідження в різних сферах: Каплан Г. І. та Седок Б. Дж. виявили чіткий зв'язок між депресивними станами в дітей і аналогічними станами у їх батьків; Гуревич М. О.; Ковальов В. В. вважали, що соматична осленість внаслідок частих захворювань сприяє виникненню різних реактивних станів і невротичних реакцій переважно з астеничним компонентом; Ісаєв Д. М.; Мамайчук І. І.; М. Раттер вказували на підвищену частоту емоційних порушень у дітей з хронічними соматичними захворюваннями, зазначаючи, що ці порушення не є

прямим результатом хвороби, а пов'язані з труднощами соціальної адаптації хворої дитини і з особливостями її самооцінки [4].

Загалом докладні знання про особливості емоційних порушень, причини і характер їх виникнення, їхній вплив мають важливе значення в процесі психодіагностичного та психокорекційної роботи з дітьми.

Пропонуємо свої методичні рекомендації щодо корекції і усунення емоційних порушень засобами арт – терапії в проєктивному ключі саме тому, що вони точні так сам мають легкий, невимушений коригуючий ефект.

Арт – терапія є універсальним методом профілактичної та корекційної роботи з дітьми і підлітками, так як вона може слугувати інструментом розвитку і гармонізації дітей і підлітків, та підвищення якості їх життя, сприяє розвитку їх творчого потенціалу, дозволяє скорегувати наявні у них емоційні, поведінкові та інтелектуальні порушення.

Зокрема, зосередим свою увагу на більш нестандартних методах арт – терапії, таких як: фототерапія, мультиплікаційна терапія (мульт–терапія), терапія нестандартного малювання ( створення коміксів і манги).

Фототерапія – це метод арт – терапії, який дозволяє виявляти, корегувати і усувати порушення за допомогою фотографування. У нашому випадку ми пропонуємо за допомогою даного методу коригувати рівень агресивності і тривожності дітей [3].

Мульт–терапія – це один з методів психотерапії мистецтвом. Її розглядають як один з напрямків арт–терапії. Переглядо мультфільмів чинить значний вплив на розвиток в першу чергу, емоційної і моральної сфери дитини [5].

Створення коміксів і манги (мальовані історії, розповіді в картинках) – специфічний метод арт – терапії, який буде стимулювати дитину до творчості і в той же час буде мати корекційний ефект.

Вказані напрямки корекційного впливу засобами арт – терапії, і особлив фото– та мульт–терапії та терапія коміксами і мангою будуть сприяти зниженню рівня емоційної напруги у дітей, не викликаючи у них відторгнення, а швидше навпаки – інтерес і позитивне ставлення.

### Література:

1. рамова Г.С. Практическая психология: Учебник для вузов. М.: Академический проект, 2000. 512 с.
2. Асмолов А.Х. По ту сторону сознания. Методологические проблемы неклассической психологии. – М.: «Смысл, 2002. 480 с.
3. Копытин А. И. Техники фототерапии. Издательство: «Речь», 2010.
4. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2006. 400 с.
5. Мультиплікація як інноваційна форма роботи у закладі освіти// <http://school25.km.ua/gallery>.