

Миронець Н. Р.,
кандидат історичних наук, доцент кафедри географії і туризму
факультет географії, історії та туризму
Приватний вищий навчальний заклад
«Міжнародний економіко-гуманітарний університет
імені академіка Степана Дем'янчука»
м. Рівне

ЕКСКУРСІЯ МІСТОМ ДЛЯ СТУДЕНТІВ ЯК НАВЧАЛЬНИЙ ЕЛЕМЕНТ В МЕТОДИЦІ ВИВЧЕННЯ ОК «ОРГАНІЗАЦІЯ ЕКСКУРСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»

Екскурсії містом є важливим елементом навчального процесу для студентів, які вивчають тему формування та організації екскурсійної діяльності. Цей вид занять дозволяє студентам отримати практичні навички у плануванні, проведенні та аналізі екскурсій, розвиваючи їхні професійні компетенції.

У місті є багато цікавих об'єктів, які можна показати під час екскурсій. До них можна віднести історичні пам'ятники, замки або палаці, музеї, парки та сади, архітектурні пам'ятки, вулиці зі своєю унікальною історією та багато іншого. Такі місця завжди зацікавлять туристів та допоможуть їм краще пізнати культуру та традиції міста. Під час екскурсії містом студенти можуть вивчати історію та культуру конкретного міста, вивчати туристичні об'єкти та пам'ятки, а також взаємодіяти з місцевими мешканцями. Це допомагає студентам отримати практичний досвід у сфері туризму та готельного бізнесу. Основне завдання дисципліни «Організація екскурсійних послуг» полягає у формуванні системи базових знань в основі яких лежить три складові – генетична, теоретична та практична.

Генетична складова розкриває історію екскурсійної діяльності та особливості її розвитку в Україні, сучасний стан та перспективи розвитку. Теоретична складова включає знання теорії (сутність екскурсії, її ознаки та функції, підходи до класифікації за різними критеріями, застосування елементів педагогіки, психології та логіки в екскурсії, структура екскурсії) та екскурсійної методики (методичні прийоми показу, розповіді, використання наочних матеріалів «портфеля екскурсовода» тощо).

Практична складова висвітлює особливості організації та надання екскурсійних послуг, специфіку застосування методичних

прийомів в екскурсіях різних за змістом, складом учасників, місцем проведення, способом пресування та формою проведення, а також технології розробки та проведення екскурсій [2, с. 159]. За своїм змістом екскурсія для студентів повинна мати чітку тематику. Вона може бути розроблена відповідно до вивчення будь-якого періоду за програмою, в якому проведення екскурсії має місце бути, з нагоди якої-небудь річниці, позакласне проведення на вільну тематику в рамках історії міста. У загальноосвітньому сегменті, тематику можна вибирати будь-яку, головне, щоб з нею були пов'язані об'єкти[1].

Процес планування екскурсій включає в себе різні завдання, такі як вибір напрямків, розробка маршрутів, організація подорожей, а також забезпечення безпеки та добробуту учасників. Беручи активну участь на етапі планування, студенти можуть розвивати навички управління проектами, бюджетування, спілкування та вирішення проблем. Вони також отримують цінну інформацію про логістичні проблеми, пов'язані з організацією поїздок, і важливість уваги до деталей.

Проведення екскурсій вимагає від студентів взаємодії з учасниками, проведення їх різними місцями, обміну необхідною інформацією та вирішення будь-яких несподіваних ситуацій, які можуть виникнути. Цей практичний досвід допомагає студентам покращити свої навички спілкування, лідерства, обслуговування клієнтів і міжособистісні навички.

Це також виховує почуття відповідальності та професіоналізму, оскільки вони беруть на себе роль фасилітаторів та наставників для учасників екскурсій. Після завершення екскурсії студентам доручається оцінити її успішність, зібрати відгуки від учасників і визначити напрямки для покращення. Цей процес рефлексії та аналізу дозволяє студентам відточити своє критичне мислення, аналітичні та дослідницькі навички. Вивчаючи результати екскурсії, студенти можуть оцінити свою ефективність, визначити найкращі практики та внести зміни для майбутніх поїздок.

В рамках змісту та методики міської екскурсії можна виділити два домінуючих методи навчання під час її проведення. По-перше, це усний метод. Розповідь екскурсовода, коментар, бесіда, монолог - все це має на увазі освітлення об'єктів, їх опис, розповідь про їхню історію. По-друге, головний об'єкт і причина виникнення проведення міської екскурсії - наочність.

Наочність може бути представлена об'єктами історичної та культурної спадщини, фотографіями ранніх років споруд, будь-які речі, пов'язані з тою чи іншою будівлею, об'єктом. Наприклад, вивчаючи театр або кінотеатр, можна показати екскурсантам квиток, що зберігся; вивчаючи монетний двір - відповідно екземпляр або копія монети [2, С. 212].

Участь у плануванні, проведенні та аналізі екскурсій надає студентам цілісний досвід навчання, який виходить за рамки теоретичних знань, отриманих в аудиторії. Він пропонує їм платформу для розвитку основних професійних навичок, підвищення їх компетенції та підготовки до успішної кар'єри в індустрії туризму та гостинності. Заохочуючи студентів брати активну участь в екскурсіях, викладачі можуть сприяти розвитку культури досвідченого навчання та озброїти студентів практичними навичками, необхідними для досягнення успіху в їхніх майбутніх ролях.

Подібні екскурсії сприяють формуванню у студентів навичок організації та групової роботи, а також сприяють підвищенню їхньої культурної та соціальної компетентності. Крім того, такі заняття допомагають студентам усвідомити важливі аспекти туризму та подорожей, сприяючи їхньому професійному росту.

Екскурсія містом для студентів є не лише зручним способом вивчення матеріалу, але і унікальною можливістю поєднати теоретичні знання з практичними навичками. Такий підхід допомагає студентам краще зрозуміти та оволодіти предметом "Організація екскурсійної діяльності". В рамках змісту та методики міської екскурсії можна виділити два домінуючих методи навчання під час її проведення. По-перше, це усний метод. Розповідь екскурсовода, коментар, бесіда, монолог - все це має на увазі освітлення об'єктів, їх опис, розповідь про їхню історію. По-друге, головний об'єкт і причина виникнення проведення міської екскурсії - наочність. Наочність може бути представлена об'єктами історичної та культурної спадщини, фотографіями ранніх років споруд, будь-які речі, пов'язані з тою чи іншою будівлею, об'єктом. Наприклад, вивчаючи театр або кінотеатр, можна показати екскурсантам квиток, що зберігся; вивчаючи монетний двір - відповідно екземпляр або копія монети [1, С. 212].

Загалом, екскурсії містом для студентів є важливим елементом навчання, який сприяє їхньому науковому та професійному розвитку. Вони допомагають студентам побачити теорію на практиці та

вдосконалити свої навички у сфері туризму та екскурсійної діяльності.

Література:

1. Кацемір Я.В., Рзаєва Е.Р. Особливості методики проведення екскурсійної діяльності. *Матеріали I Всеукр. наук.-практ. конф. "Сучасний стан та потенціал розвитку індустрії гостинності в Україні"* (м. Херсон, 23 квітня 2021 р.). Херсон: ХДАЕУ, 2021. 327 с. С.210-212.

2. Мальцева Л.В. «Організація екскурсійних послуг» як навчальна дисципліна. *Вісник Луганського національного університету ім. Т. Шевченка*. 2012. №4(239). Ч.ІІ. С.159-163.

Миронець Н. Р.,

*кандидат історичних наук, доцент кафедри географії і туризму
факультет географії, історії та туризму*

Ренжсин В. В.,

*здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
факультет географії, історії та туризму,*

Ліпич Д. В.,

*здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
факультет географії, історії та туризму*

Приватний вищий навчальний заклад

*«Міжнародний економіко-гуманітарний університет
імені академіка Степана Дем'янчука»*

м. Рівне

ВИКОРИСТАННЯ ФОНДІВ МУЗЕЮ МИРУ МЕГУ ІМЕНІ АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА В ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ З ТУРИЗМУ

Університетські музеї є невід'ємною частиною багатьох вищих навчальних закладів і відіграють ключову роль у розвитку сучасної молоді. Їх вплив на студентів та відвідувачів надзвичайно великий, оскільки вони створюють унікальну можливість об'єднати діяльність навчання з культурним розвитком. По-перше, університетські музеї є ідеальним місцем для навчання та досліджень. Вони надають студентам можливість отримати практичний досвід в галузі історії,