

1. Мацько Л. Стилiстика i риторика: Пiдручник Киiв: Вища школа, 2006. – 311 с.
2. Grieswelle D. Politische Rhetorik: Macht der Rede, öffentliche, Legitimation, Stiftung von Konsens. Deutscher Universitätsverlag, Wiesbaden, 2000.
3. [URL:https://www.theguardian.com/uk-news/2022/sep/09/king-charles-address-to-the-nation-in-full](https://www.theguardian.com/uk-news/2022/sep/09/king-charles-address-to-the-nation-in-full) (Дата звернення: 28.12.2023)
4. [URL:https://www.newsletter.co.uk/news/people/kings-speech-2023-the-full-text-of-kings-christmas-broadcast-as-king-charles-pays-tribute-to-selfless-volunteers-4457735](https://www.newsletter.co.uk/news/people/kings-speech-2023-the-full-text-of-kings-christmas-broadcast-as-king-charles-pays-tribute-to-selfless-volunteers-4457735) (Дата звернення: 8.01.2024)
5. [URL:https://www.independent.co.uk/life-style/royal-family/news/king-charles-christmas-speech-royal-b2469285.html](https://www.independent.co.uk/life-style/royal-family/news/king-charles-christmas-speech-royal-b2469285.html) (Дата звернення: 9.01.2024)

Напрям 2. *Проблеми i перспективи сучасної лiнгвiстики*

Веронiка Дремлюга

учениця 10-В класу Обласного наукового лiцею в м. Рiвне
Рiвненської обласної ради, м. Рiвне

Науковий керiвник – Вiкторiя Ланкiна, керiвник гуртка РМАНУМ
Iрина Носальчук, викладач Обласного наукового лiцею в м. Рiвне
Рiвненської обласної ради

**КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛiЗ ЕВФЕМIСТИЧНИХ ТА
ДИСФЕМIСТИЧНИХ ОДИНИЦЬ НА МАТЕРIАЛI СЕРIАЛУ
«WEDNESDAY»**

Ключовi слова: евфемiзм, дисфемiзм, емоцiйно-експресивна лексика, компаративний аналіз, лексико-семантичнi групи.

Протягом столiть мова все частiше збагачується новими одиницями емоцiйно-експресивної лексики, для вираження власних емоцiй, почуттiв. Евфемiзм та дисфемiзм, як важливи складники цього лексикону, заслуговують особливої уваги, адже в сучасному життi люди все частiше вдаються до

застосування як пом'якшено маскувальної, так і до стилістично зниженої лексики із вульгарним, зневажливим відтінком у своєму мовленні, відповідно до конкретної комунікативної ситуації.

Для наукового обґрунтування за теоретичними засадами евфемізмів і дисфемізмів використовувався описовий метод, а саме визначення термінології феноменів і пояснення їхніх структурних характеристик. Щоб виявити прагматичні аспекти цих явищ, власне, двох динамічних систем, які перебувають у постійному розвитку, застосовувався функціональний метод. Матеріалом дослідження слугували 13 евфемістичних та 34 дисфемістичних одиниць, виявлені методом суцільної добірки з серіалу «Wednesday» для з'ясування практичних особливостей. Аби систематизувати приклади використовувався метод лексико-семантичного аналізу, а саме виявлення властивостей семантики.

Проаналізувавши приклади вживання двох феноменів у серіалі, був проведений компаративний аналіз за такими критеріями, як:

1. Загальне визначення: Евфемізм називають пом'якшений вислів, вжитий для заміни грубих, з негативним емоційним забарвленням слів [1, с. 311]. Дисфемізм ж є тропом, протилежним евфемізмові, який полягає у вживанні замість емоційної стилістично нейтрального слова чи виразу більш грубого, вульгарного[2, с. 198].
2. Мета застосування: Евфемізм вживається для збереження соціальної гармонії та нейтралізації грубих слів.[3, с. 188]. Дисфемізм ж для перетворення вислову на більшбрутальний і неприємний для реципієнта, підсилення чи висміювання його негативних сторін[4, с. 143].
3. Основні функції: Евфемізм використовується, щоб уникнути табуйованих слів, приховати явища, перебільшити представлення дійсності [3, с. 19]. Дисфемізм ж, щоб принизити особистість або самоствердитись.[4, с. 143].

4. Сфери використання: Евфемізм зустрічається в політиці, ЗМІ, медицині, а також побутових розмовах формального стилю. Дисфемізми зазвичай вживають у розмовах, лише неформального стилю, рідше в інших сферах.

Поняття «евфемізм» та «дисфемізм» є цілковито протилежними за теоретичним, функціональним та практичним аспектом. Проте, спільна риса між ними також є. Вона полягає у вживанні двох понять у комунікативних ситуаціях, що одразу показують негативне ставлення до певного об'єкту або суб'єкту.

Список використаної літератури

1. Ковалів Ю. І. Літературознавча енциклопедія: наукове видання у 2 Т. І. Київ: ВЦ «Академія», 2007, Т. 1: А-Л, с. 609.
2. Гром'яка Р. Т., Ковалів Ю. І., Теремко В. І. Літературознавчий словник-довідник: 2-ге вид., випр., допов. Київ : Академія, 2007, 752 с.
3. Sharp A. Euphemisms That GetonMyYou-Know-Whats And Other Meticulously Assembled Lists of Extremely Valuable Nonsense: periodical publication. Missouri: Andrews McMeel Publishing, 2021, p.194.
4. Русанівський В. М., Тараненко О. О. Українська мова: енциклопедія: періодичне видання. Київ: Українська енциклопедія ім. М. П. Бажана, 2004. с. 824.

Напрямок 2. *Проблеми і перспективи сучасної лінгвістики*

Дарія Іваницька

учениця 10-В класу Обласного наукового ліцею в м. Рівне Рівненської обласної ради, м. Рівне

Науковий керівник – Ірина Бойко, асистент кафедри іноземних мов (Національний університет водного господарства та природокористування, м. Рівне).

Ірина Носальчук, викладач Обласного наукового ліцею в м. Рівне Рівненської обласної ради, м. Рівне