

соціальну активність. Отже одним з найефективніших засобів вмотивування учнів у вивченні ІМ є проектна методика, яка реалізує у собі всі вище перераховані компоненти. Тому що під час виконання проекту задовольняється потреба у спілкуванні (афіліації), розширенні кругозору, заглибленні в проблему та систематизації знань. В таких штучно створених умовах АМ є не тільки інструментом спілкування, а й пізнання. Саме це сформувало наше глибоке переконання в тому, що єдиним засобом досягнення академічних успіхів учнів і посилення виховного потенціалу предмету «Іноземна мова» може послужити застосування проектної технології в шкільній практиці сьогодення.

### **Література:**

1. Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. – М.: Дрофа. 2003. – 96 с.
2. Добрынин Н. Ф. О динамике внимания при обучении иностранному языку. Вопросы психологии и методики обучения иностранному языку, М.: Учпедгиз, 1947. – С. 64-68

## **АНГЛІЦИЗМИ ЯК ГРАФІЧНА НОВАЦІЯ МОВИ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ: СЕМАНТИКО-СТИЛІСТИЧНИЙ АСПЕКТ**

**Будз І. Ф.**

*кандидат педагогічних наук, доцент,  
доцент кафедри романо-германської філології  
Міжнародного економіко-гуманітарного університету  
імені академіка Степана Дем'янчука  
м. Рівне, Україна*

**Куцюк Д. Ю.**

*магістрантка історико-філологічного факультету  
Міжнародного економіко-гуманітарного університету  
імені академіка Степана Дем'янчука  
м. Рівне, Україна*

Англіцизми все частіше проникають в українську мову в умовах глобалізації та експансії англійської мови у світі. Іншомовні запозичення використовуються практично у всіх сферах життєдіяльності людини. Лексичні одиниці мови-донора, що спочатку входять у мову-реципієнт як вузькогалузеві терміни, згодом стають загальноживаними. З появою глобальної мережі Інтернет та соціальних мереж, швидкість

розповсюдження англiцизмiв збiльшилася у декiлька разiв. Бiльшiсть користувачiв соцiальних мереж використовують невиправданi англiцизми, тобто тi, що ввiйшли у мову на заміну iснуючій лексичній одиниці. Крім того, автори досить часто змінюють графічну форму англiцизмiв, що призводить до засмічення української мови неправильно вжитими запозиченнями. Такий відступ від мовної норми отримав назву «графон». Актуальність дослідження зумовлена тим, що графон як стилістичний прийом є мало вивченим засобом мовної виразності, хоча використовується досить часто у текстах публіцистичного, художнього стилів, а особливо у дописах соціальних мереж. Дослідження семантико-стилістичного аспекту функціонування таких графічних новацій у мові соціальних мереж є на часі.

Дописувачі соціальних мереж досить часто порушують графічну форму англiцизмiв для привернення уваги бiльшої кількості користувачiв й збiльшення інтересу до запропонованої інформації. Проаналізувавши низку дописів у просторі соціальної мережі Instagram, було виконано дистрибуцію лексичних одиниць за наступними тематичними групами: графони сфери бізнесу; інтернет терміни; мова простору соціальних мереж; сфера інформаційних технологій (програмування).

Трансформація фонетичного, граматичного складу графонів відрізняється від загальноприйнятих способів освоєння іншомовних запозичень. Проаналізувавши зміни у морфологічній структурі графонів, можна стверджувати, що для більшості з них властиві творення за допомогою афіксів. Це явище характеризується додаванням типових для української мови афіксів до англiцизмiв, що наближає запозичені слова до граматичних та фонетичних зразків української мови. Не завжди трансформація іншомовних слів відбувається за загальноприйнятими правилами, що й призводить до утворення новацій у формі графонів.

За семантико-функціональними особливостями, варто виділити графони, які за ступенем автентичності поділяються на рекурентні, тобто ті, що відтворюють походження, освітній та соціальні статуси мовця та okazionalні, що відображають емоційний стан під час розмови [1, с. 15].

У дослідженні були проаналізовані графони (*хайдлайтнути, фітбек, фотоси, відоси, фотощутс, ньюси, скілзи, гайзи, піпс, піпли, смайлзи, хайлайтси, сторіс* та ін.), у яких допущені порушення фонетичних, граматичних норм як мови–реципієнта, так і власне мови цих запозичень. Відхилення від фонетичних та граматичних норм у вищезазначених англiцизмах відображають освітній та соціальних статус мовця.

Проведений аналіз графонів за семантико-стилістичними групами сприяє кращому розумінню чинників, що спричинили відхилення від графічної норми англiцизмiв та визначенню семантичних та функціональних властивостей графонів у дописах соціальних мереж.

### **Література:**

1. Білецька О. В. Графон як засіб вираження вимовних типів у постмодерністському художньому тексті. *Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка. Філологічні науки*. 2014. № 2. С. 10-17.
2. Бусел В. Т. Великий тлумачний словник сучасної української мови. Ірпінь, 2003. 1440 с.
3. Макарук Л. Л. Засоби та прийоми лінгвальної гри у сучасній англійській мові. *Наукові записки НДУ ім. М. Гоголя*. 2014. Кн. 2. С. 142-147.

## **ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

***Галанчук-Тарнавська О. М.***

*кандидат філологічних наук, доцент,  
доцент кафедри англійської філології*

*Волинського національного університету імені Лесі Українки  
м. Луцьк, Україна*

***Міщук І. М.***

*кандидат педагогічних наук, доцент,  
доцент кафедри англійської філології*

*Волинського національного університету імені Лесі Українки  
м. Луцьк, Україна*

Сучасні інтеграційні та глобалізаційні процеси, які швидкими темпами розвиваються у всіх сферах людської життєдіяльності сприяють підвищенню інтересу до вивчення іноземних мов як інструменту комунікації та взаємодії. Важливою постає проблема ефективності навчання англійській мові студентів у закладах вищої освіти. Тому одним із головних завдань викладача англійської мови є не лише виховання молоді людини – теоретика, але й особистості, яка з легкістю зможе пристосуватися до нових умов комунікації та стати повноцінним співрозмовником в англійськом середовищі. Актуальність дослідження зумовлена тим, що вивчення особливостей формування англійської граматичної компетентності здобувачів вищої освіти є однією з ключових