

таким чином пріоритет загальнолюдських цінностей, ідеї громадянського суспільства та демократії.

### **Література**

1. Ісакова Т. Мова ворожнечі як проблема українського інформаційного простору. *Стратегічні пріоритети*. 2016. № 4 (41). URL: С.90-97. <http://ipri.org.ua/sites/default/files/isakova.pdf> (дата звернення: 26.04.2023).
2. Волощенко О. Медіаосвіта у війні. *MS.Detector.Media*. 15.04.2023. URL: <https://ms.detector.media/mediaosvita/post/31682/2023-04-15-mediaosvita-u-viyni/> (дата звернення: 26.04.2023).
3. Тимошик М. Куркулі. За що радянська влада не любила працюючих українських господарів. *Український тиждень*. 27.11.2015. URL: <https://tyzhden.ua/kurkuli-za-shcho-radianska-vlada-ne-liubyla-pratsovytykh-ukrainskykh-hospodariv/> (дата звернення: 27.04.2023).
4. Тоталітарні режими: встановлення державного контролю над публічним життям і суспільною свідомістю. URL: <https://docs.google.com/document/d/1Jsib9AthpcRh3WErzej1qynH-N3IxoZhqQ17W-76tKA/edit> (дата звернення: 26.04.2023).

## **ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ MOZAVOOK НА УРОКАХ ІСТОРІЇ В ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ**

**Каленюк К. В.**

*здобувачка вищої освіти I курсу,  
другого (магістерського) рівня вищої освіти,  
факультет географії, історії та туризму,  
Приватний вищий навчальний заклад «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука»  
м. Рівне, Україна*

**Лопачька Н. М.**

*кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри історії,  
факультет географії, історії та туризму,  
Приватний вищий навчальний заклад «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука»  
м. Рівне, Україна*

Професійно-технічний навчальний заклад забезпечує реалізацію потреб громадян у професійно-технічній освіті, оволодінні

робітничими професіями, спеціальностями, кваліфікацією відповідно до їх інтересів, здібностей, стану здоров'я. Перш за все, учні обирають такий тип освітнього закладу заради отримання виробничих навиків та умінь. Проте проблема полягає в тому, що відношення учня до праці, навчання, інтересу до своєї майбутньої професії, до занять – не завжди є відповідальним. Спостереження за здобувачами освіти засвідчують, що в початковий період навчання умовно їх можна поділити на три основні групи: 1) здобувачі освіти, які мають підвищений інтерес до майбутньої обраної професії, відповідальне відношення до праці; 2) здобувачі освіти з невизначеним відношенням до навчання, нестійкими інтересами і поведінкою, низькою активністю; 3) здобувачі освіти, які відносяться до навчання без інтересу і не мали бажання навчатися у школі. Батьки ж, щоб вплинути на дітей, дбаючи про їх подальшу освіту, часто змушують їх до здобуття професії, яка найчастіше й не цікава для здобувачів. Педагогічно – це найскладніші підлітки.

Варто зрозуміти, що для сучасної молоді історія в цілому не викликає особливого інтересу. Так, є зацікавлені особи, які отримали знання в школі, самостійно працюють над поглибленням цих знань. Проте у профтехучилищах – це одиниці. Сучасне дистанційне чи ж асинхронне навчання часто не спонукає учнів до сумлінності і відповідальності щодо процесу навчання, опанування навчального матеріалу. В результаті, якість здобуття освіти стала значно нижчою. У молодого покоління спостерігається незацікавленість, низька зосереджуваність, швидка втомлюваність, навіть, байдужість в певній мірі. Ці здобувачі середньої освіти не вміють опрацювати інформацію з різних джерел, усвідомлювати її, робити самостійні висновки. Слушною є думка Василя Дяків, вчителя історії та громадянської освіти Заліщицької державної гімназії, переможця Премії Global Teacher Prize Ukraine 2020, у якій він зазначає, що: «Нинішнє покоління – візуали. Читати і думати для них надто складно» [2]. І це, дійсно, так. Сучасне молоде покоління не сприймає «старі» методи навчання історії, коли вчитель чи викладач на уроці розповідає події, закріплює все датами і картами. Кому потрібне заучування дат і подій без висновків, обговорення і пошуку причин? Саме це спонукає до того, що педагогу, з огляду на не зацікавленість здобувачами навчального матеріалу, варто зупинитися і зрозуміти, що заняття з історії – це не нагромадження знань, а пошукова діяльність,

спрямована на формування вмій і навичок щодо орієнтації в інформаційному просторі.

Викладачі зобов'язані використовувати всі можливі засоби, якими вони володіють, для комунікації та здійснення синхронного чи асинхронного освітнього процесу зі здобувачами освіти. І варто зазначити, що мотивувати частину здобувачів освіти в профтехучилищі стає дедалі складніше, тому що вони адаптувались до сучасних реалій і їх відповідальність за здобуття якісної освіти надто знизилась. Тому основне завдання викладача історії в професійно-технічному закладі освіти, на нашу думку, полягає у тому щоб зацікавити та мотивувати до вивчення, дослідження проблеми. Також потрібно одночасно займатися формуванням особистості, виконуючи при цьому індивідуальний підхід до кожного здобувача освіти, не залишаючи без уваги, навіть, найпасивнішого з них. Найважливіше, на нашу думку – це змусити молодь думати, аналізувати, робити самостійні висновки. Не відтворювати навчальний матеріал, а мислити самостійно, щоб можна було дійти до правильно аргументованих висновків. Як можливо це реалізувати?

Запровадження елементів медіакультури, інфографіки та використання хмарних сервісів – це нова вимога часу. Комп'ютерні технології – є інноваційною альтернативою застарілим методам навчання і здатні полегшити роботу викладачу та зацікавити здобувачів освіти, а процес здобуття знань зробити адаптованим до теперішнього часу. Сучасні учні – це діти екранної інформації. Медіаматеріал екрана, монітора, інтерактивної дошки, проектора, телевізора, гаджета сприймається краще і швидше [3]. Тому і сучасний викладач повинен зважати на це і бути готовим до спілкування з такими учнями. Живе слово вчителя залишається важливим на уроці історії і здобувачі не повинні черпати інформацію лише з екрану. Варто організувати урок таким чином, щоб медіаосвіта перепліталася із доповіддю викладача, була її доповненням, а не заміною. Тоді це допоможе здобувачам освіти навчитися аналізувати, критично мислити, розвиватися, застосовувати свої вміння на практиці та у повсякденному житті. У сучасному освітньому просторі досить важливим, на нашу думку, є інноваційне цифрове освітнє рішення – Mozaik edukation і компанія Ed Pro, що є єдиним офіційним партнером компанії Mozaik в Україні. Це сучасне ефективне програмне забезпечення для презентацій у класі з цифровими підручниками, анімованими презентаціями та функцією домашнього завдання в

режимі онлайн, а також тисячі одиниць інтерактивного вмісту (3D-сцени, навчальні програми, відео, вправи), які можуть бути використані здобувачами освіти для навчання та тренування вдома чи на уроках. Програма Mozabook розроблена для використання на інтерактивних панелях. Цифрові книги, зошити, інтерактивні робочі аркуші, а також різноманітні ілюстрації, анімації та численні презентаційні ефекти – це все те, що можна знайти у цьому програмному забезпеченні [1]. Цей вміст значно розширює інструментарій викладача, розвиває та пробуджує інтерес здобувачів, допомагає легше засвоїти навчальний матеріал. Контент насичений цифровими підручниками з інтерактивним змістом, які відповідають усім програмним вимогам й рекомендовані Міністерством освіти і науки України. Для викладача це надає можливість зробити власну інтерактивну книгу або використовувати уже наявні, створювати робочі зошити, наповнювати їх вмістом, анімованими презентаціями, 3D-сценами, закріплювати матеріал за допомогою mozaBook можна використовувати матеріали з Google, картинки, свої малюнки та тексти чи уривки документальних фільмів і створювати авторські презентації, унікальні лекції, організувати такий урок, що буде адаптований до кожного здобувача освіти [4]. Такі уроки краще запам'ятовуються, сприймаються, розуміються.

Реалії такі, що новітні інформаційні технології надають можливість підвищити ефективність уроку історії, створити такі умови, за яких усі, хто навчається, залучаються до активної творчої навчальної діяльності, процесу самонавчання, вмінню співпрацювати, критично мислити, аналізувати, висловлювати й відстоювати власні думки та ідеї. Освітні ресурси нового покоління дозволяють на якісно новому рівні викладати історію, використовуючи найрізноманітніші методи і технології. Це, перш за все, можливість для викладача мати під рукою величезну кількість ілюстративного матеріалу, а головне дуже швидкий доступ до нього, можливість готувати ресурси, що містять необхідний матеріал, створювати самостійно тести для перевірки засвоєного матеріалу. Дане програмне забезпечення ідеально підходить при вивченні питань, що стосуються культури певного періоду історії, організації віртуального ознайомлення з тією, чи іншою особистістю, картиною або спорудою, технікою чи зброєю. У здобувачів освіти з'являється можливість не тільки візуально побачити портрет того чи іншого діяча, але й отримати коротку бібліографічну довідку, що так само сприяє розширенню їх кругозору.

Володимир Перерва, учасник програми «Навчай для України», вчитель історії в Опорному закладі освіти «Калинівський академічний ліцей - освітній центр» наголошує, що: «Moza Book – це синтез різних програм для інтерактивного навчання в одній, який допомагає вчителю на уроці» [5]. Кожен викладач має можливість підходити по-авторськи до викладу необхідного навчального матеріалу. Таким чином створюється окремий своєрідний формат, де можна ділитися своїми висновками та дослідженнями. Історична інформація не сприймається «сухо», а відчувається рух думок, спонукання давати відповіді на те, як було колись, як є зараз і як може бути у майбутньому.

Мультимедійний урок із застосуванням mozaBook надає можливість комбінувати в одному занятті неймовірну кількість цікавих завдань. Насамперед нам, освітянам, самим має бути цікаво те, що ми робимо, як проводимо урок. Коли навчальним процесом задоволений викладач, він щасливий від створеного ним уроку, тоді і реалізується найголовніша його ціль як професіонала, що є результатом успішного і якісного навчання учасників освітнього процесу.

### Література:

1. Інноваційні цифрові освітні рішення. *Mozaik edukation*: веб-сайт. URL: <https://www.mozaweb.com/uk> (дата звернення 20.04.2023).
2. Переможець Global Teacher Prize Ukraine Василь Дяків про сучасних школярів, свій підхід до викладання і реформу в освіті. *Портал «Освіта Нова»*: веб-сайт. URL: <https://osvitanova.com.ua> (дата звернення 20.04.2023).
3. Степаненко О. К. Використання елементів медіакультури, інфографіки та хмарних сервісів на уроках зарубіжної літератури. *Науковий журнал Інноваційна педагогіка Причорноморського науково-дослідного інституту економіки та інновацій*. 2020. Випуск 30. Том 2. С. 95.
4. Творці української версії mozaBook: ІСТОРІЯ. *EdPro*: веб-сайт. URL: <https://edpro.ua> (дата звернення 20.04.2023).
5. Як «розгерметизувати» історію в школі? *EdPro*: веб-сайт. URL: <https://edpro.ua> (дата звернення 20.04.2023).