

*Напрям 6. Сучасні проблеми методики навчання української та зарубіжної літератури у закладах середньої освіти.*

оцінюють негативні вчинки і поведінку. Побачивши, яку книжку читає дитина, можна сформулювати своє уявлення про неї в цілому, її літературні смаки, певні вподобання, погляди на ту ситуацію, яка відбувається у творі, зрозуміти її характер.

### **Список використаної літератури**

1. Великий тлумачний словник сучасної мови.  
URL:<https://slovnkyk.me/dict/vts/%D1%85%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80> (Дата звернення: 01.01.2022 р.)
2. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва: підручник. К.: ВЦ «Академія», 2018. 352 с.

### **Терпелюк Вікторія Олександрівна**

здобувачка вищої освіти 3 року навчання за першим (бакалаврським) рівнем історико-філологічного факультету ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне

Науковий керівник: к.пед.н., доц.. Овдійчук Л.М.

### **ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ МОНОГРАФІЧНОЇ ТЕМИ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ІКТ (НА ПРИКЛАДІ ЖИТТЯ І ТВОРЧОСТІ ВАСИЛЯ СИМОНЕНКА)**

Життя і творчість Василя Симоненка за програмою з української літератури здобувачі середньої освіти вивчають у 11 класі у контексті теми «Літературне шістдесятництво». Автори програми акцентують на новому етапі відродження української літератури на початку 60-х років, на «шістдесятництві» як культурологічному й соціальному явищі, на його зв'язку із дисидентським рухом. Ідейно-стильове розмаїття, тематична і формотворча новизна творчості «шістдесятників» представлена через постаті Дмитра Павличка, Василя Симоненка, Івана Драча, Миколи Вінграновського, Григорія Тютюнника. [5]

*Напрям 6. Сучасні проблеми методики навчання української та зарубіжної літератури у закладах середньої освіти.*

Життєвий шлях і поетичну спадщину Василя Симоненка досліджували Г. Білик, М. Ільницький, М. Рогожа, А.Ткаченко. Методичні аспекти вивчення цієї теми досліджував В. Пахаренко.

Вивчення життєпису митця з методичної точки зору розглядали відомі вчені, зокрема Н. Волошина, С. Жила, Ю. Ковбасенко, О. Куцевол, А. Лісовський. Л. Мацевко-Бекерська, Л. Мірошніченко, Л. Овдійчук, Є. Пасічник, Б. Степанишин, С. Пультер, Г. Токмань.

Інформаційно-комунікаційні технології нині широко упроваджують у навчальний процес закладів освіти. Використання ІКТ на уроках літератури у сучасних умовах змішаного навчання допомагає вчителю налагодити різні функції, зокрема, комунікативну, інтерактивну, організаційну, інформативну, контролюючу. Тому вивчення біографії і творчості українського письменника із застосуванням інформаційно-комунікаційних технологій нині актуальна.

Мета нашого дослідження – представити особливості вивчення монографічної теми «Життя і творчість Василя Симоненка» із застосуванням інформаційно-комунікаційних технологій.

Пропонуємо два уроки за цією темою. На першому уроці розглядаємо з учнями життєпис письменника та поезію, яка представляє громадянський вибір поета, який він зробив у 60-х роках минулого століття («Задивляюсь у твої зіниці...»). Другий урок варто присвятити поетичним творам, які зазначені в програмі та більше розкрити інтимну лірику поета.

Для реалізації мети уроку ми підготували мультимедійну презентацію з гіперпосиланнями, у якій викладено основну інформацію про письменника на слайдах та лінки на відео «Василь Симоненко «Що я можу сказати про себе?», на відеозаписи віршів поета і на репродукції картин «Пробудження» І.Марчука та «Блискавка» В.Зарецького.

Урок, на якому вивчається біографія, побудований таким чином, що акцент робимо не на датах, а на формуванні особистості письменника, зокрема на родоводі, характері, захопленнях, обдаруваннях, світогляді, оточенні. Усі ці чинники репрезентовано через уривки з першоджерел (спогадів, щоденникових записів, листів). На уроці упродовж перегляду МПП одинадцятикласники створюють ментальну карту «Василь Симоненко як особистість», записуючи ключові слова, словосполучення, короткі речення.

*Напрям 6. Сучасні проблеми методики навчання української та зарубіжної літератури у закладах середньої освіти.*

Роботу розпочнаємо з розгляду портрета письменника та із запитань учням: Яким перед вами постав Василь Симоненко з цих світлин?

Як би Ви могли охарактеризувати характер Симоненка, дивлячись на його портрет.

Наступний крок – читання спогадів про родовід, освіту і розгляд портретів матері, бабусі, дідуся.

Сім'я. Народився у бідній сільській родині: батько залишив дружину з маленьким сином і пішов із сім'ї. Весь життєвий тягар ліг на плечі матері, бабусі та дідуся.

Мати – Ганна Федорівна Щербань – працювала в Біївцях в колгоспі від початку його заснування. Мріяла стати вчителькою, але бажання так і не здійснилося.

Федір Трохимович – «сивий дід» – дуже опікувався онуком, самотужки освоївши грамоту, любив книжки, розповідав хлопчикові про минуле українського народу.

Запитання: Чи був щасливим Василько, зростаючи в оточенні бабусі та дідуся? Яке було ставлення Симоненка до батька?

Далі за цим же принципом поетапно розглядаємо кожен із чинників, який розкриває особистість Симоненка: його освіту, сферу діяльності, характер, кредо, а також додаємо емоційну розповідь вчителя про особисте життя і трагічну смерть.

Переходимо за лінком на ютуб і демонструємо одинадцятикласникам відео «Василь Симоненко «Що я можу сказати про себе?»»[1]

Запитання до бесіди:

- Що додало це коротке відео до інформації про Симоненка як особистість, яку ви почерпнули зі слайдів і розповідей про поета?
- Які риси характеру увиразнилися із почутого?
- Як ви охарактеризуєте голос та інтонацію поета: який сила, тембр, висота?
- Яке кредо поета?

*Напрямок 6. Сучасні проблеми методики навчання української та зарубіжної літератури у закладах середньої освіти.*

Наступний етап розгляду – це детальний аналіз поезії «Задивляюся у твої зіниці».

Учні слухають художнє читання поезії у виконанні вчителя (або підготовленого учня), потім – у записах відомих митців за гіперпокликаннями[4], читають вірш самостійно. Після обговорення емоційних вражень аналізуємо вірш, зокрема, за запитаннями:

- 1. Як ви вважаєте, який заклик прозвучав у поезії?
- 2. Схарактеризуйте образ України?
- 3. Які ключові образи в поезії?
- 4. Які епітети підкреслюють історичну долю України?
- 5. Яка роль метафор у поезії?
- 6. Чому автор використовує риторичні питання та оклики?
- 7. Над чим змушує замислитися В.Симоненко читача поезії «Задивляюся у твої зіниці?»
- 8. Розкрийте метафору перли в душу сію
- 9. Чи вдалося поету показати синівські почуття до своєї Батьківщини?
- 10. Віднайдіть рядок, в якому вказано ідею твору «Задивляюся у твої зіниці?»

Важливим моментом є обговорення музичних інтерпретацій цієї поезії, висловлювання власних вражень:

Який із музичних варіантів вірша сподобався більше? Чому?

Наступний етап уроку – розгляд та обговорення на репродукцій картин «Пробудження» І.Марчука[3] та «Блискавка» В.Зарецького.[2]

Підсумок проводимо у формі інтерактивної гри «Мікрофон» для створення колективного портрета поета. Запитання, адресоване одній частині класу: «Які риси визначають особистість Василя Симоненка?», другий – «Які риси визначають творчість Василя Симоненка?». Відповіді фіксуються на дошці(або на інтерактивній дошці). Після цього порівнюємо два «портрети» і

*Напряма б. Сучасні проблеми методики навчання української та зарубіжної літератури у закладах середньої освіти.*

виявляємо спільні риси: патріотизм, сміливість боротися за правду, волю, чесність.

Отже, використання ІКТ дало можливість повноцінно у культурологічному контексті опрацювати тему «Життя і творчість Василя Симоненка». Ми досягли мети, яку ставили перед собою: допомогли одинадцятикласникам пізнати В.Симоненка як яскраву особистість, як поета, що став легендою. Він виступив проти імперії зла, боровся і загинув як «вигяць української поезії». Творчість Василя Симоненка надзвичайно важлива тепер, у часи українсько-російської війни, адже спонукає до сміливої громадянської позиції кожного українця, а сучасних митців – до створення нових пісень на його вірші.

### **Список використаної літератури**

1. Василь Симоненко «Що я можу сказати про себе?» URL: <https://www.youtube.com/watch?v=0Chru3ccqII>
2. Зарецький В. Блискавка. URL: <https://vseosvita.ua/user/id295286/blog/blyskavka-viktor-zaretskyi-85524.html>
3. Марчук І. Пробудження. URL: <http://surl.li/hbvbt>
4. Тарас Компаніченко та Святослав Силенко. Симоненко В. Задивляюсь у твої зіниці...» URL: [https://www.youtube.com/watch?v=aQD\\_lgYhLZw](https://www.youtube.com/watch?v=aQD_lgYhLZw)
5. Українська література Програма для загальноосвітніх навчальних закладів/ 10–11 класи (рівень стандарту) URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv>