

*Люкова Марія Олександрівна
студентка 1 курсу магістратури,
педагогічного факультету,
ПВНЗ «Міжнародний економіко-
гуманітарний університет
імені академіка Степана Дем'янчука»*

*Науковий керівник:
Красовська Ольга Олександрівна,
д.п.н. професор кафедри теорії та
методик початкової освіти
ПВНЗ «Міжнародний економіко-
гуманітарний університет
імені академіка Степана Дем'янчука»*

ВИКОРИСТАННЯ НЕСТАНДАРТНИХ ТЕХНОЛОГІЙ І ТЕХНІК МАЛЮВАННЯ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Формування образотворчих навичок є складовою цілісного образного процесу дітей, має унікальні та ефектні механізми відновлювального та розвиваючого впливу на учня.

Важливим завданням освіти сьогодні стало не так оволодіння знаннями, як розвиток креативного мислення школярів, формування умінь і навичок для самостійного пошуку, самовираження та реалізації творчих здібностей.

Саме у школі починається процес становлення якостей творчої особистості. Тому важливо правильно організувати цей процес.

Пріоритетним завданням освіти в Україні є розвиток творчої особистості дитини. Творча обдарованість стає національною гордістю держави. Тому початкова освіта має спрямовуватися на реалізацію творчого потенціалу дитини, що виявляється у мистецькій діяльності.

Мета: запропонувати нестандартні технології і техніки педагогічних знахідок, забезпечити зростання творчих можливостей малювання на уроках образотворчого мистецтва у початковій школі.

Розглядаючи малювання, як своєрідну розповідь про свій індивідуальний розвиток та формування окремих систем організму, зазначимо, що малювання не просто сприяє розвитку, а й пов'язує між собою такі найважливіші функції як зір, мовлення, мислення рухової координації. До нетрадиційних технік можна віднести пальчикові фарби, розтирання крейди, малювання губками, долонькою, використання різних природних матеріалів для ліплення та аплікації [5, с. 78].

Дітям дуже складно зображати предмети, образи, сюжети, використовуючи традиційні методи малювання: пензлем, олівцями, фломастерами.

Використання лише цих предметів не дозволяє дітям ширше розкрити свої творчі здібності. Вони сприяють розвитку уяви, фантазії. Адже малювати можна чим завгодно і як завгодно [3, с. 25]. Існує багато технік нетрадиційного малювання, їхня незвичність полягає в тому, що вони дозволяють дітям швидко досягти бажаного результату. Образотворча діяльність із застосуванням нетрадиційних матеріалів та технік сприяє розвитку у школяра молодшого шкільного віку:

- дрібної моторики рук та тактильного сприйняття;
- просторового орієнтування на аркуші паперу, окоміру та зорового сприйняття;
- уваги та посидючості;
- образотворчих навичок та умінь, спостережливості, естетичного сприйняття, емоційної чуйності.

У процесі навчання образотворчої діяльності учнів молодших доцільно використовувати такі методи та прийоми: [2, с.65].

- попередній розгляд, самостійне називання, показ по словесній інструкції педагога малюнків, картин, спеціально підібраних народних іграшок, картинок тощо;

- співвідношення предметів з відповідними зображеннями з наступним їх називанням або вказівкою на них за допомогою жесту;

- спостереження на прогулянках та екскурсіях за явищами природи, предметами навколишнього світу, живими об'єктами для подальшого зображення їх у процесі малювання, ліплення, аплікації; обігравання предметів, визначення їх функціонального призначення, властивостей та якостей для подальшого точнішого зображення на уроках малювання [4, с.15].

Робота з образотворчої діяльності включає: малювання, ліплення, аплікацію. Кожна тема може бути реалізована протягом двох-трьох уроків.

Використовувані нетрадиційних технологій навчання під час уроків образотворчого мистецтва:

- особистісно орієнтовані;
- саморозвитку особистості;
- здоров'язберігаючі технології.

Освоєння елементарних прийомів нетрадиційних технік малювання – це оволодіння елементами самостійної організації навчальної діяльності, що включає у собі вміння ставити цілі та планувати особисту навчальну діяльність, оцінювати власний внесок у діяльність класу, проводити самооцінку рівня особистих навчальних досягнень [1, с.12].

Використання нетрадиційних прийомів, де не потрібно точного володіння олівцем, пензлем сприяє розвитку у дітей інтересу, як до самої діяльності, так і до її результату. В процесі роботи активізується розвиток психічних процесів, удосконалюється моторика (диференціюються дрібні рухи пальців, кисті), зорово-рухова координація, розвивається орієнтовно-дослідницька діяльність, емоційно-вольова сфера, розкривається творчий потенціал дітей молодшого шкільного віку.

Таким чином, нетрадиційні техніки зображення є одним з ефективних методів у навчанні дітей молодших класів малювання, мають яскраво виражену корекційну спрямованість, що забезпечує підготовку школярів до включення до життя. Навчання учнів молодших класів образотворчої діяльності із застосуванням нетрадиційних технік зображення може розглядатися як актуальне та перспективний напрямок педагогічної роботи.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Гнатюк М. В. Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво (основи образотворчої грамоти) навч.-метод. посіб. Ч. 1 Івано-Франківськ : ЯРИНА, 2016. 196 с.
2. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології. К.: Видавничий Дім «Слово», 2013. 448с., 12 с.
3. Малицька О. В. Образотворче мистецтво з методикою навчання : навч.-мет. посіб. Бердянськ, 2016. 346 с.
4. Масол Л. Методика навчання мистецтва в основній школі: Методичний посібник для вчителів. Київ: Шк. світ, 2012. 128 с.
5. Пастир І. В. Основи педагогіки художньої творчості: монографія. Ізмаїл: СМІЛ, 2018, 444 с.

***Ковалевич Яна Володимирівна**
студентка 1 курсу магістратури, педагогічного факультету,
ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет
імені академіка Степана Дем'янчука»*

***Науковий керівник:**
Красовська Ольга Олександрівна,
д.п.н., професор кафедри теорії та методик початкової освіти
ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет
імені академіка Степана Дем'янчука»*

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ЗДОРОВ'Я В ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ В УМОВАХ СУЧАСНОЇ ШКОЛИ

Найціннішою якістю життя людини є – здоров'я, що виступає багатоплановим, складним, світоглядним поняттям. Здоров'я це – не тільки відсутність хвороб або фізичних недоліків, а й стан повного емоційного соціального, фізичного, психологічного благополуччя. Воно є найважливішою передумовою до пізнання оточуючого світу до самоствердження та щастя людини. Здоров'я - це базова цінність і необхідна умова повноцінного психічного, фізичного і соціального розвитку дитини. Не створивши фундамент здоров'я в дитинстві, важко сформувати здоров'я зд в майбутньому.