

Таким чином, серіал "Хід королеви" є позитивним прикладом того, як телебачення може сприяти зміні стереотипів про жінок і їхні можливості.

### **Список використаної літератури:**

1. Прядко О., & Білозеров Р., (2018). Особливості форматів сучасних телесеріалів. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво, (2), 107–121. Режим доступу: <https://doi.org/10.31866/2617-2674.2.2018.151824>
2. Filmova. Netflix українською. Ферзевий гамбіт | Фрагмент українською | Netflix, 2024. *YouTube*. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=xotccDSV1ps>
3. LauravanHeeswijk. GenderRolesandbecoming a ChessPlayer - A reviewofTheQueen’sGambit - ArtGate. *ArtGate*. URL: <https://artgateblog.altervista.org/gender-roles-and-becoming-a-chess-player-a-review-of-the-queens-gambit/>

Напрямок 2. *Проблеми і перспективи сучасної лінгвістики*

### **Владислав Мельник**

здобувач вищої освіти 4 року навчання за першим (бакалаврським) рівнем історико-філологічного факультету ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем’янчука», м. Рівне

Науковий керівник к.п.н., доц. Д.А.Кочмар

## **ЛІНГВІСТИЧНІ НАСЛІДКИ НОРМАНСЬКОГО ЗАВОЮВАННЯ НА РОЗВИТОК СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

Норманське завоювання Англії у 1066 році відіграло значну роль у формуванні сучасної англійської мови.

Франко-нормандський вплив після завоювання Англії у 1066 році був надзвичайно значущим для еволюції англійської мови. Після перемоги в Битві

при Гастингсі, норманська еліта зайняла ключові пости в англійському суспільстві, встановивши франко-нормандське панування. Їхня мова, офіційною в цій еліті, стала мовою адміністрації, юстиції, та культури.

Це призвело до значного внеску франко-норманських слів у лексичний склад англійської мови. Наприклад, слова, пов'язані з правлінням, правом, адміністрацією та юстицією, такі як "government" (управління), "justice" (правосуддя), "administration" (адміністрування), "court" (суд), увійшли до англійської мови через французьку [1, с. 296].

Поза тим, франко-норманський вплив відобразився у сфері культури. Нові концепції та ідеї, ввезені норманами, також відображалися в англійській мові. Наприклад, слова, пов'язані з мистецтвом, архітектурою та літературою, такі як "art" (мистецтво), "architecture" (архітектура), "literature" (література), були поширені через французьку [2].

У галузі їжі, "beef" (яловичина) є прикладом французького впливу на англійську мову. Саме слово "beef" походить від французького "bœuf". Це відображається у складових англійської кухні, де багато страв та продуктів отримали свої назви з французької мови [2].

Навіть у сфері моди, французький вплив відчутний. Наприклад, слово "fashion" (мода) увійшло в англійську мову через французьку.

Ці лише кілька прикладів відображають, як норманське завоювання призвело до великого лексичного поповнення англійської мови французькими словами, що стали невід'ємною частиною її лексичного складу і використовуються в повсякденному спілкуванні й адміністративній справі й до цього дня [3, с. 10].

Франко-нормандський вплив вніс також значні зміни у синтаксис англійської мови, особливо на рівні структури фраз та речень. Однією з основних змін було збагачення мови багатьма новими конструкціями та фразеологізмами, які були типовими для французької мови. Це призвело до змін у вживанні часток, передбачених та сполучників, а також до розширення арсеналу конструкцій для вираження складних думок та ідей.

Наприклад, французька мова має багато більше слів-запозичень із латинської мови, які вплинули на англійську мову. Це створило можливість для більшої різноманітності та точності у вираженні думок та понять. Також, французька має складніші граматичні конструкції, які були поступово адаптовані та включені до англійської мови [1, с. 297].

Ще однією важливою зміною було впровадження французької структури підкреслення суб'єкта та присудка, що стало характерним для англійської мови. Така структура була відмінною від староанглійської, де суб'єкт та присудок можуть розміщуватися в будь-якому порядку. Впровадження цієї французької конструкції дало англійській мові більшу ясність та логічність у виразі думок.

Франко-нормандський вплив суттєво змінив синтаксис англійської мови, додаючи до неї нові граматичні конструкції та змінюючи підходи до побудови фраз та речень. Ці зміни дали поштовх до подальшого розвитку мови та стали одним із ключових етапів у формуванні сучасної англійської мови.

Франко-нормандське завоювання Англії відіграло також значну роль у фонетичних змінах англійської мови, оскільки приносило в собі великий вплив французької фонетики та вимагало адаптації звукової системи мови.

Однією з основних фонетичних змін було вплив на вимову голосних звуків. Французька мова має багато фонетичних відтінків, які не існують у староанглійській мові. Наприклад, французька вимова носових голосних [ã], [ẽ], [õ] була інтегрована в англійську мову через запозичення слів. Такі звуки, як "an" у слові "champagne" чи "en" у слові "ensemble", є добрими прикладами цього [3, с. 11].

Крім того, французьке завоювання також вплинуло на акцентуацію та інтонацію. У французькій мові акцентуація зазвичай падає на останній склад, що відрізняється від староанглійської мови, де акцент може бути розміщений на будь-якому складі слова. Це вплинуло на підходи до наголосу та інтонації у нових фразах та словах, що входили до лексикону за норманського періоду.

Крім цього, багато французьких слів, що були запозичені в англійську мову, мали вплив на фонетику шляхом зміни приголосних звуків або їхнього

вживання в нових контекстах. Наприклад, слово "beef" відбулося з французького "boeuf", і його фонетика була адаптована до англійської вимови.

У цілому, франко-нормандське завоювання мало суттєвий вплив на фонетичну структуру англійської мови, спричиняючи часткові зміни в звуковій системі та вимові слів під впливом французької фонетики [1, с. 298].

Також потрібно зазначити, що франко-нормандське завоювання Англії відіграло ключову роль у формуванні соціолінгвістичної ситуації в країні. Після завоювання, франко-нормандська еліта стала правити країною, і їхня мова, французька, стала мовою верхівки суспільства. Це призвело до розділення мовної ситуації на дві категорії: мову еліти та мову народу.

Французька стала маркером соціального статусу. Вона використовувалася в урядових структурах, адміністрації, юстиції, та в освітніх установах, що було властивим для еліти та осіб з вищим соціальним статусом. Люди, які володіли французькою, підкреслювали свій престиж та привілеї.

У той же час, англійська мова залишалася мовою народу. Вона використовувалася у повсякденному житті, в сільському господарстві, ремеслах, торгівлі та серед простих людей. Така ситуація у використанні мови створювала глибокий соціальний розрив у суспільстві [3, с. 12].

Цей розрив у мовній ситуації продовжувався протягом багатьох століть, але з часом англійська мова почала повертати свою престижність. За часів раннього середньовіччя, англійська мова почала повертати свою популярність серед еліти, і цей процес посилювався протягом століть. Нарешті, в ранньому Новому часі англійська мова стала домінуючою мовою в усіх сферах життя, що відобразилося в загальній лінгвістичній ситуації країни.

Таким чином, норманське завоювання суттєво вплинуло на еволюцію англійської мови, відіграючи ключову роль у формуванні її сучасної лексики, граматики та структури.

### **Список використаної літератури**

1. Верба Л.Г. Історія англійської мови. Посібник для студентів та викладачів вищих навчальних закладів. Вінниця: НОВА КНИГА. 2016 р. С.296-298.

2. Войналович В.А. Лінгвістичний вплив норманського завоювання на розвиток англійської мови. [Електронний ресурс]. Режим доступу: [http://elantes.com.ua/d/the\\_linguistic\\_effect\\_of\\_the\\_norman\\_conquest.pdf](http://elantes.com.ua/d/the_linguistic_effect_of_the_norman_conquest.pdf) (дата звернення 09.05.2024)
3. Гарник А.А. Роль французьких запозичень у збагаченні словникового запасу англійської мови. *Наукові записки Вінницького національного аграрного університету. Серія: Соціально-гуманітарні науки*. Випуск 4. 2019. С.10-12.

Напрямок 2. Проблеми і перспективи сучасної лінгвістики

**Софія Новак**

учениця 10-В класу Обласного наукового ліцею в м.Рівне Рівненської обласної ради, м.Рівне

Науковий керівник: Гончарук Руслана Анатоліївна, ст. викладач кафедри практики німецької та французької мов РДГУ, керівник гуртка німецької мови Рівненської Малої Академії наук учнівської молоді

Вчитель німецької мови : Янів Раїса Стратонівна вчитель-методист Обласного наукового ліцею в м. Рівне, Заслужений вчитель України

## **ВИКОРИСТАННЯ ЕПІТЕТІВ У КАЗКАХ ГАНСА КРІСТІАНА АНДЕРСЕНА ДЛЯ ПОЕТИЧНОГО ЗОБРАЖЕННЯ НЕГАТИВНИХ ГЕРОЇВ**

Дане наукове дослідження присвячене темі: Використання епітетів у казках Ганса Крістіана Андерсена для поетичного зображення негативних героїв.

На різних етапах розвитку науки завжди поставала потреба в осмисленні та дослідженні різних аспектів мови та літератури. Одним з найцікавіших та найбагатших джерел для таких досліджень є художня література. Літературні твори не лише розширюють наш кругозір, але й відображають різні аспекти людського життя та зокрема емоції. Одним з яскравих представників такої літературної спадщини є творчість Ганса Крістіана Андерсена.